CARAMBA... ACABA DE LLEGAR EL PLIEGO DEL ASCENSO DE ASTIZ

Daniel Paz + Rudy

GORDO DE NAVIDAD

30 millones en busca de la salvación eterna

Página/10

MILES DE DETENIDOS

Coreanos contra el fraude

Página/13



MENTO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sabado 19 de diciembre de 1987

Año 1 - Nº 163 - Precio de este ejemplar: ₳1,20 Recargo vía aérea: ₳0,20.

Alfonsín decidiría el martes sobre el retiro de Astiz

EL MARTES, NO TE CASES NI TE EMBARQUES

Página/3



El Presidente bajo presión. El almirante Arosa, en voz alta, y el ministro Jaunarena, en voz baja, proponen postergar la resolución.

Horacio Paone

DICIEMBRE

Son pocos aquellos que pueden evitar hacer un balance a fin de año: aumentan los suicidios, proliferan las separaciones, florecen los reencuentros. Pero para el teniente de navío Alfredo Astiz, diciembre es un sino antes que un mes peculiar. El 5 de diciembre de 1986 fue absuelto por la Cámara Federal de la Capital en la causa por privación ilegal y lesiones graves contra Dagmar Hagelin. Para el Tribunal, esos delitos habían prescripto. Ese mismo día de diciembre el presidente Alfonsín envió al Parlamento la ley de punto final que —tras un rush legislativo inusual— fue sancionada entre pan dulce y sidra.

Mucho antes, el 12 de diciembre de 1977, el marino se había infiltrado entre familiares de desaparecidos en la iglesia de Santa Cruz, donde planeaban la publicación de una solicitada. Antes de retirarse, el presunto hermano de un desaparecido señaló con un beso a quienes luego fueron secuestrados. Ese día cayeron las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet.

Ahora, siempre en diciembre, el presidente de la Nación debe decidir su futuro. Aunque sus camaradas —al desearle una feliz Navidad— le concedan por adelantado el tratamiento de capitán de corbeta.

ENCONTRARON LOS RESTOS DE AULET

Página/5

Un golpe a la burocracia

Será firmado la semana próxima un decreto desregulador de trámites

Página/8

40 + 10 = 2

Angeloz, *por José María Pasquini Durán*

40 + 10 = ANGELOZ

EL VALOR DE LA ARITMETICA



(Por José M. Pasquini Durán) Con nostalgia debe recordar Raúl Alfonsín los recientes días vividos en Italia: su figura política despierta allá la adhesión que supo conseguir aquí a fines de 1984. Los adictos de allá piensan que de la suerte y de la fuerza de su trayectoria dependen las que tenga aquí el régimen democrático. Es como si allá se hubiera congelado el tiempo en que el Preámbulo de la Constitución sonaba aquí como un mandato a la transformación, un himno de combate contra la decadencia, la especulación, la incertidumbre y el pesimismo.

El Presidente dejó, el martes 9, una patria radical, y regresó, el miércoles 16, a una patria de mayoría peronista. En materia de consignas, el país dejó de ser llamado a afiliarse a la UCR para cambiar las cosas "ahora", porque la situación es más complicada de lo que se creía, según les reiteró el Presidente a los comerciantes el jueves último.

Mientras allá se firmaba el Tratado que declara la "asociación particular" entre Italia y la Argentina, aquí Antonio Cafiero, la figura más representativa de la oposición, inauguraba la cuarta época de la "revolución peronista" donde probará que se "puede". El oficialismo televisivo, con seguridad, reemplazará los melodramas españoles por el documentalismo italiano: ya no estamos solos en la madrugada, ahora la esperanza viaja de los Apeninos a los Andes. ¡Basta de José Sacristán! ¡Avanti Marcelo Mastroianni!

Felipe González debe estar mordiéndose los codos. Después de ser, durante estos últimos cinco años, el numen inspirador de la transición democrática argentina y de su líder, un descendiente de gallegos, resulta que los buenos negocios serán para los italianos, todo porque España está inhibida de hacer "asociaciones particulares" con un solo país latinoamericano sin lesionar sus relaciones con los demás, mucho menos a tres años de conmemorar el 500° aniversario del descubrimiento. La historia suele ser reiterativa: también entonces los españoles necesitaron de un italiano, el genovés Cristoforo Colombo, para descubrir el Nuevo Mundo.

¿Eduardo Angeloz también desciende de españoles? Quizás alguien descubra, para ponerse a tono con la euforia itálica, que hubo algún antepasado sin zeta, simplemente Angelo. Una necesidad, claro, si es que se cumplen dos premisas básicas: 1) que lleguen las inversiones y las industrias italianas a darle oxígeno a la escuálida economía nacional, y 2) que el gobernador de Córdoba continúe encabezando la fórmula presidencial de la UCR para 1989.

"OPERACION ARITMETICA"

La primera es más probable hoy que la segunda, a pesar de que los partidarios del *Pocho* cordobés aseguran que la presidencia '89 es una cuestión de ciencias exactas. Consiste en sumar 40 más 10, y la mayoría electoral estaría asegurada. Los 40 corresponden al porcentaje de votos que son "cautivos" del radicalismo y el 10 por ciento restante sería el aporte de la derecha liberal.

Presentada de este modo, la "operación aritmética" pretende ser inapelable. Es innegable el avance de la derecha liberal en campos que hasta los años 70 les estaban vedados. Comentando los episodios que tuvieron como epicentro a su compañero de rubro, Mariano Grondona proclamó esta semana en televisión que los ataques contra ellos se debían a que "los liberales vamos ganando en todos lados". Aunque se equivoque en los motivos de la agresión física a Neustadt y en la probable discontinuidad del contrato con la televisión estatal, al ex boletinero del ejército azul no le falta algo de razón en cuanto al "optimismo de la victoria".

En 1988 el consejo universitario tendrá a sus conmilitones como segunda fuerza después del radicalismo, dada la representación obtenida en las votaciones por facultad. El conglomerado que lidera la UCeDé en la Cámara de Diputados, casi una docena y media de bancas, coloca a la derecha en situación favorable para negociar y dado que el peronismo hará causa común con la democracia cristiana y los intransigentes, los radicales serán su aliado natural.

Después de la última huelga general, el oficialismo parece descontar que un acuerdo con la CGT es altamente improbable, ya que sus dirigentes jugarán a la oposición y el gobierno sigue empeñado en cumplir el ajuste económico. Todo lo que podrá conseguir son aliados circunstanciales —como fueron los 15— para situaciones concretas. En consecuencia, son los empresarios los que deberán ponerse de su lado y, para ello, la influencia de los liberales en el mundo de los negocios puede ser rentable.

La especulación contiene además la presunción de que la crisis prolongada acentuará las tendencias conservadoras del electorado de clase media, recuperado además en la opción forzada entre los grandes partidos para la UCR, después del desgaste de la renovación peronista en la gobernación de 17 provincias.

Por fin, los aritméticos confían en el respaldo interno de los barones partidarios, esos que se sienten perjudicados por los "hombres del Presidente" que, en su momento, pensaron en un "tercer movimiento histórico" y se proclamaron "alfonsinistas" antes que radicales. Los punteros del antiguo clientelismo electoral prefieren pájaro en mano que cien volando, o sea, el 23 por ciento histórico, pero bajo su control, que la mayoría en manos de otros. Harán todo lo posible, entonces, para engrosar las tendencias que les garanticen la supervivencia antes que el éxito.

Las imprevisiones del "40 + 10" son varias. La primera es que supone una pérdida de votos menor que el descontento popular por la marcha de los asuntos públicos. Esta lectura de la realidad hace de cuenta que sólo el peronismo quedará desgastado por los próximos dos años y que permanecerá inmutable el eventual prestigio de Angeloz, sometido a las mismas demandas de reparación económica y social que Cafiero.

Otra es que la perspectiva de un sexenio completo con Angeloz como presidente y Alvaro Alsogaray como ministro de Economía entusiasme más al 40 por ciento de los volantes que cualquier otra posibilidad frentista que ofrezca el peronismo con el centroizquierda.

Prejuzga, asimismo, en que prevalecerá el miedo al golpismo militar, como fantasma de cuerpo presente en el cuarto oscuro, si es que no triunfa una coalición liberal de centro-derecha.

Y, también, aspira a contar con la simpatía y la influencia de los Estados Unidos. Por eso, el mandatario de Córdoba viajó, inmediatamente después de instalar la candidatura en la opinión pública local, a tomar contacto en los centros del poder norteamericano. Poco se ha dicho de aquel viaje: quien se tome el trabajo de indagar las opiniones, se encontrará con que la derecha estadounidense recibió una impresión más que dubitativa de un político que califican como "convencional" y que promete una amistad con el Tío Sam en términos tan generosos que resultan improbables dadas las condiciones que tendrán las relaciones de América latina con Washington en el próximo quinquenio. De acuerdo con esas opiniones —reveladas por un grupo de empresarios que tomaron contacto con fuentes diplomáticas en Nueva York— Angeloz es de los que creen que América es para los americanos.

Mijail Gorbachov relata en su libro *Perestroika* que le dijo al presidente Reagan: "Durante décadas han considerado a América latina como puerta de servicio y la han tratado en forma correspondiente. Los países están hartos de esto. Si cumplen sus aspiraciones por medios pacíficos o militares es asunto de ellos. Fueron ustedes quienes colocaron una bomba en América latina bajo la forma de su descomunal deuda externa. Realmente deberían pensar en esto". Los dogmáticos pronorteamericanos locales también deberían meditarlo.

Cuentan que una de las barras de jóvenes radicales en la última reunión del comité nacional exigía *"pe-res-troika"*, pero sin éxito. Los disidentes de la línea del "40 + 10" que ubica al viejo partido en un estricto centroderecha, están tomados por la idea de dar la batalla desde adentro, preservando la unidad partidaria como un valor absoluto. En su aspiración de máxima, esperan todavía frustrar la candidatura de Angeloz y, sobre todo, lo que ella representa, aritméticamente hablando; y en la de mínima, colocar al segundo de la fórmula como representante del "proceso de transformación" que se anunciaba en 1983. Mientras se mantengan abiertas esas posibilidades, la división partidaria continuará siendo inorgánica.

TOMA Y DACA

A pesar de los acuerdos ocasionales que llevaron a la dirección nacional de la UCR a delegados de casi todas las corrientes internas, el cuadro dista mucho de estar cristalizado. Al igual que lo sucedido en el peronismo, la pugna entre idealistas y aritméticos provocará más de un corrimiento y múltiples cruces de uno a otro bando.

Si por un lado se intenta construir una alianza de centro-derecha, quienes se opongan deberán encontrar en la renovación peronista a interlocutores válidos que impidan que la fuerza de las cosas ubique a la UCR de modo irreversible al lado de la UCeDé cada vez que haya que tomar una definición.

Para este sector del oficialismo los operativos políticos deseables son los que se dieron con la ley de defensa: primero un acuerdo global con el peronismo y recién después la renegociación con los liberales.

Con el paquete fiscal están ensayando lo mismo. Las demandas de la principal oposición fueron enumeradas así: coparticipación, paritarias, 50 y 50 para el Estado nacional y las provincias en la distribución de la recaudación fiscal, impuesto para jubilados sobre el petróleo crudo en vez de la nafta, y rechazo de nueva presión tributaria sobre los sectores agropecuarios e inmobiliarios, a los que Cafiero no quiere irritar.

Al mismo tiempo, los peronistas quieren bajar al 60 por ciento el total posible de recaudación por el nuevo paquete, con el fin de presionar sobre el Gobierno para que los recursos salgan de cortes a los pagos por servicios de deuda externa, ya que, según esas fuentes, Economía está presupuestando obligaciones en ese rubro para 1988 por valor de 2100 millones de dólares. Quieren una moratoria de facto, ya que en la mesa de debates han coincidido que una declaración formal de moratoria unilateral carece en este momento de plafond político en el ámbito regional. La reunión de presidentes en Acapulco mostró que varios de esos gobiernos, entre ellos México y Colombia, no están listos para acompañar una confrontación de esa naturaleza.

Los entretelones de la negociación indican que hay serias posibilidades de acuerdo con mutuas concesiones entre radicales y peronistas. No es lo mismo respecto de la suerte del titular de Economía, Juan Sourrouille. Aunque hay más coincidencias entre los dos grandes partidos de las que aparecen en público acerca de la necesidad de remover la cabeza de ese ministerio, todos chocan contra la adhesión irrestricta del Presidente a su ministro.

Para los cuestionadores, Sourrouille es más simbólico que real. Todos saben que la caída no significará necesariamente un drástico cambio de política; apenas si ofrecerá una oportunidad para debatirla. El Presidente también lo sabe. Así como el almirantazgo rechaza toda sanción contra Alfredo Astiz por su trascendencia política más que por el valor real del marinero, Alfonsín concederá la pieza que se le reclama siempre que sea más conveniente que sostenerlo. Quizás un acuerdo con el peronismo sobre los términos de la reforma constitucional sea de rentabilidad suficiente. Por ahora, no hay plazos fijos.

EL RETIRO DE ASTIZ

Suspenso hasta el martes

Alfonsín se reunió en secreto a primera hora de la mañana con Arosa, quien luego informó a los almirantes.

(Por Horacio Verbitsky) El presidente Raúl Alfonsín postergó hasta el martes de la semana próxima la decisión sobre el pase a retiro del teniente de navío Alfredo Ignacio Astiz, luego de una reunión que mantuvo a primera hora de la mañana de ayer en la residencia de Olivos con el jefe de Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Ramón Antonio Arosa. Al concluir ese encuentro reservado con el Presidente, del cual nada se informó a la prensa, el vicealmirante Arosa se dirigió al edificio Libertad, donde analizó el tema con el Consejo de Almirantes.

El Consejo de Almirantes comenzó a sesionar a las 9.30, y Arosa recién se incorporó a las 10, al llegar de Olivos. La reunión concluyó a las 12.30. Tanto en la presidencia como en la Armada se observó ayer un estado de calma respecto del tema. Alfonsín también se reunió nuevamente con el ministro de Defensa Horacio Jaunarena, quien es partidario de atenuar el impacto que el retiro de Astiz tendría sobre la Armada, con una medida dilatoria.

En las calles de Buenos Aires la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos continuó pegando carteles con una foto de Astiz y el título "Hay un teniente de navío", en la que reclaman al Presidente que no firme el ascenso de Astiz a capitán de corbeta. Varios centenares de personalidades firmaron una declaración en el mismo sentido, promovida por el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, que se publicó ayer como solicitada en el matutino *Clarín*. Entre los firmantes había malestar por la ubicación de la solicitada, que el diario relegó a la página 56 en ejercicio de la libertad de empresa.

El ascenso y retiro de Astiz ha sido el tema casi excluyente del presidente Alfonsín desde su regreso de Italia, en reuniones con Jaunarena y otros funcionarios. El ministro de Defensa explicó al Presidente su temor por las consecuencias del retiro de Astiz, que no serían menos que el retiro de Arosa y de media docena de almirantes, y propuso una variante dilatoria: que el Presidente encomendara a la Armada un estudio acerca de la conveniencia de mantener a Astiz en actividad. Según Jaunarena también es posible que de acuerdo con el Consejo de Almirantes el teniente Astiz solicite espontáneamente su pase a retiro.

En el mismo ministerio, el subsecretario Raúl Alconada Sempé no comparte esta propuesta. A su juicio, se corren varios riesgos:

1. Que la Armada responda luego de un tiempo de estudio que conviene mantener en actividad a Astiz. Luego de esa recomendación, la crisis que desataría el pase a retiro sería mayor aún.

2. Que la Armada aconseje el pase a retiro de Astiz, cosa que no es imposible pese al bluff que los almirantes están haciendo a través de la prensa adicta en estos días para presionar al Gobierno. En ese caso serían los marinos quienes se llevarían las palmas por la decisión.

3. Que Astiz solicite el retiro, convencido de las dificultades que siempre tendrá en su carrera e interesado en alguno de los ofrecimientos laborales que ha recibido, para desempeñarse como instructor de la Armada, en una empresa de construcciones navales o en la agregaduría naval en un país donde su presencia no eche gente a las calles para protestar. Eso tampoco es imposible, pero de ocurrir, atribuiría al secuestrador de las monjas francesas una cierta respetabilidad como un hombre dispuesto a sacrificarse por su institución. El Gobierno no tiene entusiasmo por contribuir a ese reciclaje del Cuervo de la Escuela de Mecánica de la Armada en prohombre naval.

Los argumentos de Jaunarena sirvieron por lo menos para que Alfonsín postergara el anuncio de la decisión sobre el pase a retiro, aunque nadie en el Gobierno ha señalado obstáculos al ascenso. Un grado más o menos no cambia la situación. Lo decisivo es demostrar que la hipótesis del almirante Astiz en el siglo XXI es impensable en la Argentina de hoy, opina el Gobierno.

Un vocero de la Armada narró a **Página/12** la variante en que confía el almirantazgo: pase a disponibilidad y apelación de Astiz, contemplada en los reglamentos según descubrieron los auditores, lo cual también dilataría la solución.

Alfonsín debe sortear en los próximos días varias ceremonias castrenses, y si anunciara el retiro de Astiz antes, se arriesgaría a padecer algún incidente desagradable, como el de diciembre de 1984 en el Liceo Militar General San Martín, cuando el padre de un cadete que debía recibir su diploma gritó consignas hostiles por la paz con Chile. Es casi seguro que para eludir esa posibilidad, Astiz no pase a retiro antes del martes 22.

Jorge Sáenz



Almirante Ramón Arosa, partidario del ascenso de Astiz.
Reunión en privado con el Presidente y luego con sus pares.

Los impuestos y algo más

(Por Silvia Mercado) El acuerdo entre el Gobierno y el Consejo Nacional provisorio del justicialismo en torno a los proyectos de reforma impositiva y coparticipación federal, que ayer fuera ratificado por el bloque de Diputados del radicalismo en conferencia de prensa, forma parte de un paquete global de negociación que tiene como protagonistas al presidente Raúl Alfonsín y al gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, quienes acordaron en forma casi total un memorándum entregado por el dirigente peronista.

Página/12 tuvo acceso al texto de 3 carillas (uno de cuyos redactores es el economista Eduardo Amadeo, quien ayer asumió como titular del Banco de la Provincia de Buenos Aires), fechado el 9 de diciembre, es decir un día después del encuentro Alfonsín-Cafiero en el domicilio particular de un juez federal ubicado en la calle Soler, y en él constan una serie de reclamos del peronismo bonaerense al gobierno nacional.

Voceros del oficialismo dijeron que el propio Alfonsín le pidió al gobernador bonaerense que redacte el "memorándum" para "resolver rápidamente todos tus problemas" en la provincia, que recién fue entregado a Leopoldo Moreau el pasado martes durante el encuentro que mantuvieron con él Amadeo y Cafiero en el hotel Presidente, mientras se desarrollaban las deliberaciones de la conducción peronista.

El memorándum detalla una serie de complicaciones que se le presentaron a las autoridades electas el 6 de setiembre para ejercer con "tranquilidad" el mandato, como son el nombramiento del fiscal de Estado, el tesorero del distrito y los jueces provinciales, cargos que deben surgir por acuerdo del Senado donde los radicales tienen mayoría. También explicita la situación planteada en el directorio del Banco Provincia donde los radicales aspiraban a mantener la mayoría propia para controlar las decisiones económicas de la entidad, un hecho que es calificado de "tortuoso" en el texto y ahora resuelto.

El memorándum recomienda, por otra parte, la creación de un "ámbito parlamentario de consenso" a nivel provincial donde procesar entre ambos partidos mayoritarios los proyectos legislativos antes de que entren en debate, y compara la situación de Buenos Aires con la de Mendoza, Chaco y Misiones, donde los ejecutivos provinciales no tiene el control de las Cámaras.

Además, pide que sea elegido como vicepresidente 1° del Senado provincial a un legislador peronista para dejar la línea sucesoria en manos del partido gobernante y en el último párrafo pide, finalmente, "participación del Partido Justicialista en los medios de comunicación que están en manos del Estado".

Voceros del Ministerio del Interior dejaron trascender que el memorándum fue tratado entre el titular de esa cartera, Enrique Nosiglia, y los representantes de la conducción justicialista (Amadeo, Guido Di Tella, Rodolfo Frigeri y Carlos Grosso) en la misma noche del martes, donde los peronistas se comprometieron a conseguir el aval partidario para apoyar el paquete impositivo, a cambio de que sean respetados los reclamos bonaerenses, por un lado, y de coparticipación federal por el otro.

El acuerdo impositivo con el peronismo estará contenido en un solo proyecto de ley de 45 artículos que incluirá las modificaciones al régimen de ahorro obligatorio, al impuesto a las ganancias, al impuesto a los débitos bancarios e instrumenta un fondo jubilatorio a partir de un gravamen a los combustibles líquidos y gaseosos y a las tarifas de teléfonos.

César Jaroslavsky, Jesús Rodríguez y Raúl Baglini informaron ayer en conferencia de prensa sobre los acuerdos alcanzados entre la comisión política del PJ, los legisladores radicales y los funcionarios del gobierno saliendo al cruce de la situación incierta que se generó por la ausencia del peronismo a la comisión de Presupuesto y Hacienda que impidió la constitución de autoridades y la presencia de Mario Brodersohn para informar sobre los proyectos.

El ex vicepresidente del bloque de Diputados del peronismo, Oscar Fappiano, admitió que "tanto la reforma impositiva como la coparticipación federal están básicamente acordados mediante cláusulas de garantía dadas por el gobierno" pero condicionó la aprobación a que "el Senado despache las tres leyes sobre paritarias que fueron acordadas antes por radicales y peronistas", eliminando la emergencia económica.

Fappiano puntualizó que "los gobernadores peronistas están básicamente de acuerdo" en la distribución secundaria de la coparticipación federal entre las provincias, relativizando las diferencias surgidas en anteriores discusiones, y anticipó que el lunes se reunirán los diputados, representantes de los gobiernos justicialistas y los dirigentes sindicales para fijar posición definitiva.

Jesús Rodríguez, por su lado, puntualizó que los acuerdos alcanzados son de "una importancia política trascendental", en tanto Jaroslavsky consideró que "es el hecho político más importante en los cuatro años de gobierno".

DIALOGO

El presidente Raúl Alfonsín anunció anoche que invitará a conversar al gobernador boanerense Antonio Cafiero con el propósito de instrumentar una consulta a la población sobre la reforma de la Constitución nacional. Alfonsín formuló el imprevisto anuncio tras afirmar que coincidía plenamente con Cafiero cuando en el discurso que pronunció ante la Legislatura al asumir el cargo, remarcó la necesidad de buscar un pacto federal que anticipe la posibilidad de reformar la Carta Magna.

El honor de los reglamentos

Basándose en el Reglamento de los Tribunales de Honor de las Fuerzas Armadas, las Madres de Plaza de Mayo solicitaron al presidente, Raúl Alfonsín, el juzgamiento en ese fuero de una lista de oficiales de la Armada Nacional, entre ellos el teniente Alfredo Astiz. La carta enviada al jefe de Estado añade los nombres de Antonio Vañek, Julio Torti, Humberto Barbuzzi, José Suppicich y Antonio Pernía, entre otros, que actuaron en la Escuela de Mecánica de la Armada. "Es particularmente oportuno destacar —señala el pedido— que, para nuestra sorpresa, el inciso 11 (artículo 103) prohíbe: 'Atentar contra la honestidad de las mujeres, no defenderlas o proceder contra ellas, aunque haya sido insultado por las mismas'". Las firmantes se preguntan a continuación de ese párrafo: "¿Qué sanción al honor le correspondería al teniente de navío Alfredo Astiz, señor Presidente?".

Obregón Cano en libertad

El ex gobernador peronista de Córdoba, Ricardo Obregón Cano, saldrá en el mediodía de hoy en libertad condicional, luego de haber estado preso por su supuesta vinculación con el asesinato del empresario Francisco Soldati. Obregón Cano, que abandonará la Unidad Penitenciaria 22 por haber cumplido las dos terceras partes de la prisión impuesta, seguirá siendo juzgado por su presunta vinculación con los Montoneros.

Nuevos nombres en el Pizzurno

En el Ministerio de Educación y Justicia, los aires del año nuevo trajeron un reacomodamiento del staff: en lugar del renunciante subsecretario de Gestión Educativa, Nilo Fulvi, trascendió que asumirá Luis Miralles, quien hasta hace ocho días estuvo a cargo de Educación bonaerense. También se cubrirá la secretaría de Coordinación Administrativa, que estaba vacante desde el alejamiento de Rolando Bonacci, amigo del ex ministro Julio Rajneri. En esta estratégica función, que maneja toda la organización burocrática del Palacio Pizzurno y sus dependencias, iniciará su trabajo Luis Maceira, otro amigo que acompaña al titular de la cartera, Jorge Sabato, desde su anterior función en la Cancillería.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Del dicho al hecho

En oportunidad de prologar, para el volumen 1 de "El archivo de la década", un demoledor informe de la Asociación del Personal de los Organismos de Previsión Social (APOPS) sobre la estafa a los jubilados, escribí que si todos los gobiernos prometieron —y no cumplieron— solucionar el drama de la clase pasiva, debe convenirse que el actual es el que llegó más lejos con su falta de palabra. Decía luego que la demagogia siempre quedó expuesta con el mero incumplimiento de los políticos una vez instalados en el poder, y que el radicalismo adosó a ello la argucia de "emergencia previsional" como excusa pretendidamente "seria" para justificar que jubilados y pensionados continúen siendo variable de ajuste. El material de APOPS abunda en datos y cifras irrebatibles en torno a relación activos — pasivos, ingresos y egresos del sistema previsional, estado de los organismos del área y una larga serie de propuestas para revertir la crisis, que en todos los casos partían del mismo "presupuesto": es falaz el argumento oficial de la falta de recursos. Por último, se recuerda en el libro cómo fracasaron todos los fallos judiciales que promovieron la no consumación de la maniobra, que el Gobierno apela recurrentemente y que, incluso, parece no importarle el eventual costo electoral de su jugada (reflexiones éstas correspondientes a mayo de este año, que no parecen perder vigencia de cara a ese '89 que obsesiona a todos).

Anteayer fueron declaradas inconstitucionales las resoluciones que emanan de esos decretos del Ejecutivo, obligando a jubilados y pensionados a no exigir las sumas que las adeudan y a no hacer juicio para cobrarlas, además la tener que ajustarse a un absurdo plan de pagos con cuotas de ridículo interés. Como se encargaron de recordarlo los habitués de Tribunales, el fallo del juez Cinetto no sorprendió a nadie: la Justicia se cansó de "avisar" que su visión era y es diametralmente opuesta a la política previsional del radicalismo, que —como establece el juez— el Ejecutivo se tomó atribuciones propias del Congreso de la Nación y, en consecuencia, que la declaración de inconstitucionalidad resultaba irreversible.

El Gobierno no se preocupó mayormente. Esa amenaza de cajas en quiebra o con sus bienes embargados ya se conoció las varias veces que la Corte Suprema falló a favor de los jubilados, sin que a los funcionarios se les moviese un pelo. Como ahora. Por lo pronto, la decisión pasa a otras instancias judiciales que, con suerte, se expedirán el año próximo. El Gobierno sabe que esta Justicia, que dice pero no puede hacer ejecutar nada, debido —entre otras cosas— a su lentitud exasperante, es el mejor aliado de sus determinaciones. Y los jubilados saben que seguirán sufriendo, así como tomando nota de los mentirosos que les prometieron —hace cuatro años— un futuro mejor.

DIA DE LOS INOCENTES

Las paritarias en el Senado

La mayoría de los bloques de senadores acordó ayer inesperadamente tratar la convocatoria de paritarias el lunes o martes próximos y la ley de asociaciones profesionales el Día de los Inocentes.

Como consecuencia de un sorpresivo acuerdo anudado ayer por los senadores radicales y peronistas, ratificado luego por la mayoría de los bloques parlamentarios, la Cámara alta aprobaría el lunes o martes próximos en sesión especial los proyectos de ley que convocan a paritarias, establecen el marco legal de las convenciones colectivas de trabajo y ratifican el convenio 154 de la OIT. La bancada autonomista liberal de Corrientes, aliada del radicalismo en estas lides, no suscribió el arreglo.

El acuerdo especifica también que el debate sobre las controvertidas leyes de asociaciones profesionales, obras sociales y seguro nacional de salud se hará el 28 de diciembre, Día de los Inocentes.

Los senadores consultados, de los distintos bloques políticos, coincidieron en señalar que es poco probable que el esperado tratamiento de la ley sindical se realice tres días antes de fin de año.

El bloque radical, aceptando las presiones de la Unión Industrial, pretende reducir el número de delegados por empresas, eliminar del texto legal el concepto "medidas de acción directa" y modificar los alcances de la perjudicialidad laboral.

El radicalismo, en lugar del término "medidas de acción directa", intenta insertar en la ley gremial la siguiente frase: "se podrá adoptar toda medida legítima de acción sindical". Paradójicamente, la propuesta del oficialismo recoge en forma literal un artículo de la Constitución peronista aprobada en 1949.

En cuanto a la prejudicialidad laboral, el bloque radical plantea que los delegados suspendidos —hasta que se sustancie la causa en la justicia— deben permanecer en sus domicilios cobrando los jornales caídos. El proyecto remitido por la Cámara baja prevé la situación inversa: el delegado puede permanecer en la fuente de trabajo hasta que el juez decida lo contrario.

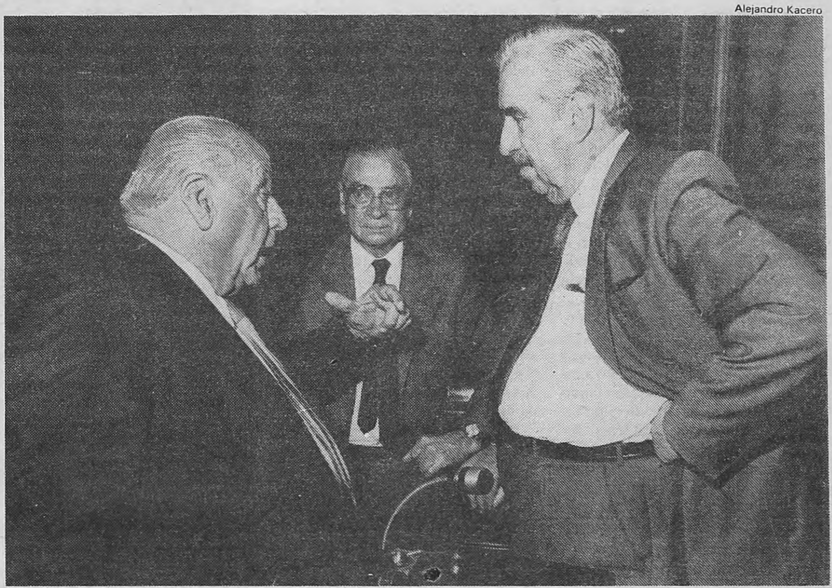
Más allá de las diferencias políticas, radicales y peronistas deben también desatar una complicada madeja reglamentaria. La Constitución Nacional explica que los proyectos "en segunda revisión —es lo que ocurre con la ley de asociaciones profesionales— sólo pueden ser aprobados o rechazados".

Para esquivar este escollo legal, el oficialismo encontró el remedio: redactar una nueva ley que incorpore las controvertidas reformas. El senador peronista Oraldo Britos, cuando se enteró de la estrategia radical, pataleó hasta el hartazgo: "si la presentan será tachada de inconstitucional", explicó el legislador puntano.

Oraldo Britos, viejo conocedor de los recovecos parlamentarios, azuza la chicana reglamentaria porque sabe que en el momento de votar —si el radicalismo logra presentar una nueva ley sindical— los senadores del Movimiento Popular Neuquino esta vez no serán de la partida.

En los grandes debates, basta recordar el que originó la ley de reordenamiento sindical a principios de 1984, los dos senadores patagónicos se alinearon con el justicialismo. Pero ahora, al calor de la nueva relación económica que la Argentina enhebró con Italia, Elías Sapag dio un paso el costado y planteó que "hay que darle seguridad a los capitales extranjeros".

Alejandro Kacero



Senadores Felipe Sapag y Jorge Solanas, de Neuquén, y Leopoldo Bravo, de San Juan.
Arbitraje de los partidos provinciales en la Cámara de Senadores.

Brodersohn no tuvo quórum en Diputados

La Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados, no pudo reunirse ayer por falta de quórum, para recibir un informe del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, relacionado con el paquete de leyes impositivas, al negarse los representantes de la bancada justicialista a concurrir al recinto de la comisión, en el tercer piso del edificio anexo.

La visita de Brodersohn a la Cámara baja podría concretarse en los primeros días de la semana próxima, luego que se integre la comisión que estará presidida nuevamente por el diputado Jesús Rodríguez.

En tanto, el bloque peronista que preside el mendocino José Luis Manzano decidirá recién el lunes 21 los pasos a seguir en el Parlamento, cuando los legisladores justicialistas se reúnan con gobernadores, sindicalistas y dirigentes partidarios. Los diputados justicialistas decidieron el jueves último —por amplia mayoría— rechazar las leyes tributarias cuando éstas sean tratadas en Diputados, aunque esto quedó condicionado al plenario del lunes.

CGT

La influencia de Sourrouille

De acuerdo a expresas instrucciones de Saúl Ubaldini, la CGT tratará de no efectuar ningún tipo de movimiento que pudiera ser utilizado por los senadores radicales para seguir trabando la aprobación de las leyes laborales. Sin embargo, la central obrera, el justicialismo y los senadores de esa agrupación política se reunirán el lunes para discutir una presión conjunta sobre el oficialismo.

El dirigente cegetista José Pedraza afirmó enfáticamente ayer a **Página/12** que "más allá de las excusas de los hombres del radicalismo, lo que realmente juega en contra de las leyes es la actitud del Ministerio de Economía que sigue apostando a la emergencia económica".

Los gremialistas que participaron de la jornada del jueves en el Parlamento, y que finalmente terminó en una nueva frustración para el sector sindical, comentaron con descontento la actitud del bloque oficial. De todas maneras existe una decisión de conjunto para no moverse en solitario y sí atacar a través de las influencias que puede ejercer el peronismo partidario y los bloques de senadores y diputados.

Para el ferroviario Pedraza, lo ocurrido el jueves fue "lamentable y degradante", pero demuestra cuál es la influencia que sigue teniendo el ministro Juan Sourrouille sobre la política radical. Desde este punto de vista, el jefe de Economía "sigue necesitando la emergencia económica para los primeros meses de 1988", y de allí que sigan los impedimentos con la ley de asociaciones profesionales.

Finalmente, la marcha de los acontecimientos en torno de las leyes, cuya fase más importante va a ser tratada recién el lunes 28, impedirá de hecho la reunión del Confederal, que pese a las desmentidas de Ubaldini tendrá que quedar para el año que viene.

Disputas de la familia liberal

Un pequeño escándalo se desató ayer en el Comité Nacional de la UCeDé cuando el cordobés Felipe Crespo despotricó contra el sector de Germán Camera (que le ganó la interna), a quien acusó de querer dividir el partido en la provincia y de desvirtuar las alianzas. La catilinaria de Crespo y el silencio del titular de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, dieron lugar a que María Julia Alsogaray se retirara ofuscada de la reunión.

Pero el pico más alto de la controversia se desató —según informó la agencia Noticias Argentinas— al concluir la reunión. En una sala contigua a la de las deliberaciones, estalló una discusión de proporciones entre los Alsogaray, padre e hija. El elevado tono del entredicho familiar determinó que varios comedidos correligionarios quisieran mediar para apaciguar el fuego de la disputa. El diputado Alberto Albamonte intentó introducirse en el recinto de la discordia, pero dos jóvenes seguidores de la diputada lo pararon. Sin embargo, Albamonte se metió no sin antes haber escuchado pullas de los muchachos liberales por su condición de ex oficial de la policía. Una vez adentro, María Julia lo sacó de una sola orden: "Vos, nada tenés que hacer aquí".

RESTOS HUMANOS, ROPA, BALAS

Un nuevo hallazgo: Aulet

En el lugar en que lo asesinó Roberto Díaz, cuatro años atrás, fue encontrado el cadáver de Eduardo Aulet. Se hallaron, además, ropas, sogas y balas. El juez Piotti informó que el cráneo tiene un orificio.

A más de cuatro años de su secuestro y posterior asesinato, fueron hallados los restos del empresarios Eduardo Aulet en el lugar señalado por su asesino, Roberto Díaz, integrante de la banda de Arquímedes Puccio. La primera confirmación de que se trataba de los restos del empresario metalúrgico secuestrado en 1983 la dio su viuda, Rogelia Pozzi, quien reconoció el saco y la camisa a cuadros encontrados junto a los restos óseos: era la misma ropa que Aulet llevaba el día en que lo secuestraron.

Desde muy temprano, un grupo de especialistas liderado por miembros del Equipo Argentino de Antropología Forense estuvo trabajando en un terreno detrás del Hospital Vicente López, en General Rodríguez. El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, decidió esperar en su despacho los resultados del tercer día consecutivo de excavaciones. No debió esperar mucho: a las 12 recibió un llamado que le informaba sobre el hallazgo de una mano y restos de vestimenta. Hacia allí fue, entonces, Piotti.

Al cavar entre dos árboles ubicados a unos diez metros de un camino de tierra que va desde la estancia El Rezongo hasta el viejo matadero municipal, se encontraron los primeros restos óseos. El lugar fue señalado también por unos vecinos, quienes recordaban haber visto en esa zona, tiempo atrás, a Herculiano Vilca, el albañil boliviano empleado de los Puccio que cavó la fosa donde fue inhumado Aulet. La tierra removida confirmó las primeras sospechas, y a poco menos de un metro de profundidad se encontraron las primeras partes del cuerpo.

Poco después de las 13 llegaron al lugar los jueces Piotti y Héctor Grieben —quien entiende en el caso—; el jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker, y el de la bonaerense, comisario Alberto Miranda. Ante la presencia de los magistrados, la viuda del empresario reconoció que los restos de vestimenta —partes de un saco y de una camisa a cuadros marrón y blanco— eran propiedad de Eduardo Aulet. Rogelia Pozzi, con una crisis de nervios, fue retirada del lugar del hallazgo.

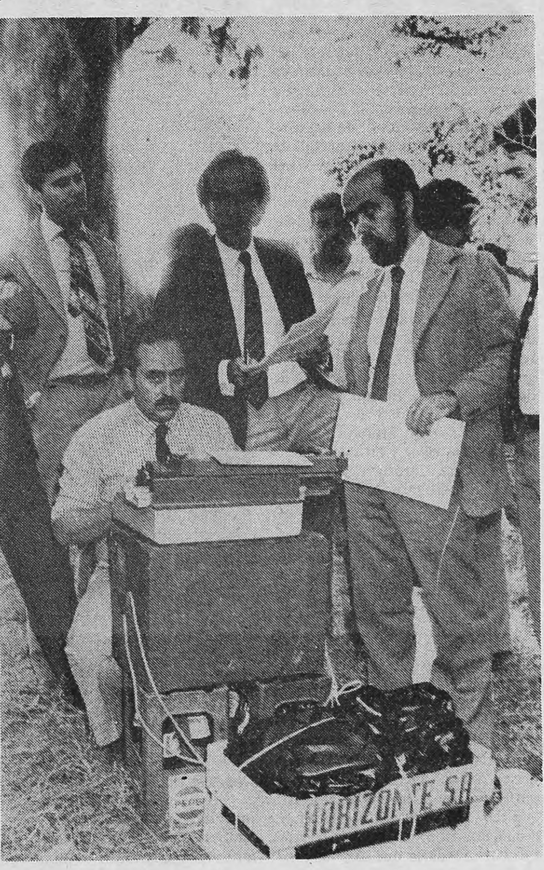
"El cráneo encontrado presenta un orificio de bala", informó Piotti después de presenciar la exhumación. "La identidad del cadáver quedará definitivamente confirmada —agregó el magistrado— luego de que se efectúen estudios en la Morgue Judicial". Junto a los restos óseos, los especialistas encontraron un encendedor, una cadena, pedazos de soga con la que se habría atado a Aulet en el cuello, las manos y los pies, y tres o cuatro balas de plomo correspondientes a proyectiles de un arma de fuego.

Mientras casi medio millar de curiosos se acercaba al lugar, los antropólogos trabajaron casi toda la tarde (cuerpo a tierra) manualmente o con pequeñas espátulas, para no provocar daños en los restos humanos que se iban encontrando. Una vez que eran extraídos, los huesos fueron cepillados, señalados y guardados en bolsas de plástico para su posterior estudio. Uno de los peritos, Morris Bilby, confirmó a media tarde que se trataba de restos humanos y que todos los indicios hacían pensar que pertenecían a Aulet. El grupo de especialistas también se llevó del lugar pedazos de tierra y restos botánicos para analizar.

Las tareas de rescate, que se realizaron sin utilizar las palas mecánicas con las que se trabajó durante los dos primeros días de excavación (un hecho que provocó críticas de los antropólogos), finalizaron después de las 18. Entonces todos los restos fueron llevados a la Morgue Judicial, en la calle Viamonte, entre Junín y Uriburu, en la Capital Federal. Allí estuvieron los magistrados para presenciar estudios que se le hicieron a las piezas encontradas.

El hallazgo de los restos confirmó el testimonio del asesino Díaz, quien contó llorando al juez Piotti cómo en ese descampado de General Rodríguez disparó tres veces sobre el cuerpo de Eduardo Aulet. El empresario en ese momento, estaba amarrado y con una capucha en su cabeza, en el baúl de un automóvil. De esa manera, Díaz pudo cumplir con las exigencias planteadas por los Puccio; a partir de ese hecho, integró la banda.

El joven empresario fue secuestrado el 5 de mayo de 1983, cuando se dirigía desde su domicilio en la Capital Federal a la fábrica metalúrgica de su padre, en Wilde. Tras varios llamados telefónicos, los secuestradores redujeron su exigencia: de 350.000 dólares como rescate, se conformaron con 100.000. Rogelia Pozzi y su padre, Ernesto, debieron entregar el dinero tras un extenso rodeo en automóvil, con distintas postas dejadas por los secuestradores que los llevaron hasta las cercanías de la estación de Lanús. Allí, en un terreno a pocos metros de las vías del ferrocarril, dejaron el bolso que contenía los dólares. Pero Eduardo Aulet ya había sido asesinado muy lejos de allí: donde ayer se exhumaron sus restos.



Un empleado judicial toma nota en General Rodríguez.
Junto al improvisado escritorio, una bolsa guarda los restos de Aulet.

ASESINATO DE NAUM

Fernández Laborde es el acusado

Dos de los implicados en el intento de secuestro y asesinato del empresario Emilio Naum, el ex jugador de rugby Alejandro Puccio y el ex agente de Inteligencia de la Fuerza Aérea, Guillermo Fernández Laborde, fueron indagados en Tribunales por el juez de Instrucción Juan Carlos Cardinali, quien tiene a su cargo la investigación de ese caso. Ambos miembros de la banda que encabezó Arquímedes Puccio (padre de Alejandro) fueron señalados como partícipes en ese hecho, ocurrido el 22 de junio de 1984, por el procesado Roberto Díaz, quien indicó que Fernández Laborde fue el que había ultimado al empresario de un balazo en el pecho.

El magistrado comenzó a indagar al ex jugador del Club Atlético de San Isidro a las 9.30, en una declaración que se prolongó por más de tres horas. Previamente, Puccio había sido interrogado durante unas cinco horas por el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, en relación con el caso Manoukián. Cardinalli se excusó de brindar detalles en virtud del secreto sumarial y "por la estrategia de la investigación que llevo adelante", dijo. Personal de su juzgado indicó, empero, que Alejandro Puccio había negado su participación en el hecho que derivó en la muerte de Naum.

A partir de las 13, y hasta las 16.30, prestó declaración Fernández Laborde. Según anunció el juez Cardinalli, recién el lunes próximo será indagado el jefe de esa banda, Arquímedes Puccio, quien hoy será interrogado por Piotti, dado que al juez de San Isidro se le vence mañana el plazo para la incomunicación que dispuso a los procesados.

También queda pendiente, en esta causa, la indagatoria al coronel Victoriano Franco, en tanto que no se descarta que, la semana próxima, puedan realizarse careos entre los integrantes de la banca Puccio.

Tres días atrás, el mecánico Roberto Díaz había confesado su participación en el fallido intento de secuestro de Naum, que concluyó con su asesinato. Anteriormente, Díaz admitió frente a Piotti ser el autor de los disparos que terminaron con la vida de Eduardo Aulet.

Los datos que hasta el momento lleva reunidos Cardinali indican que sería Arquímedes Puccio quien planificó el operativo para secuestrar a Naum. Hace unos 15 años, el jefe de la banda de secuestradores le había vendido a Naum el local de venta de ropa McTaylor, ubicado en la calle Florida de la Capital Federal. Según consta en el expediente, ambos mantuvieron entrevistas personales, por lo menos, hasta dos semanas antes de la muerte de Naum.

Tal vez por eso fue que el empresario se detuvo aquel día en Avenida Libertador y República del Líbano, frente a la Plaza Francia, cuando Arquímedes Puccio le hizo una señal, en pedido de ayuda, desde la acera. Naum abrió la cerradura electromagnética de un BMW, y entonces se abalanzaron sobre él Fernández Laborde, Díaz, el coronel Franco y Gustavo Contemponi, con la intención de hacerlo subir por la fuerza al Falcon celeste de Puccio. Mientras tanto, Alejandro esperaba la llegaba del futuro cautivo, en la casa de Martín y Omar 544, en San Isidro, donde vivía la familia Puccio y había un sótano para alojar a los secuestrados.

Ante la resistencia de Naum, los delincuentes le ataron al cuello una cadena para perros y una media de mujer, y lo golpearon. Al no conseguir su propósito, Fernández Laborde —según la confesión de Díaz— le disparó en el pecho con una pistola calibre 11.25 que le había facilitado el coronel Franco. En ese momento, los cinco huyeron.

Monserrat dice que hubo presión

El diputado nacional intransigente Miguel Monserrat expresó, ante la decisión de la Corte Suprema de Justicia por la cual el ex teniente coronel Aldo Rico debe ser juzgado por la justicia militar, su "total desacuerdo y preocupación". Monserrat entiende que esto "es una nueva claudicación frente a las presiones de un sector militar que continúa reivindicando la represión y su sustento ideológico: la doctrina de la seguridad nacional". Agrega el legislador que esta decisión del alto tribunal "pone en peligro el proceso de consolidación de la democracia y significa una nueva defraudación a la respuesta del pueblo" en Semana Santa.

Temas para los entrerrianos

"De ahora en adelante nos ocuparemos de los temas trascendentales para todos los entrerrianos, los que hasta ahora habían sido ignorados por las anteriores administraciones", afirmó el nuevo director de la Casa de Entre Ríos, Enrique Stola, quien aseguró que en esta representación también se practicarán las nuevas ideas del gobernador Jorge Busti. Stola resaltó que los temas de derechos humanos, la juventud y lo gremial, tendrán prioridad dentro de las actividades de la casa provincial.

Otro diputado con bronca

El periodista jujeño y diputado nacional Enrique Paz dijo que "negar los fondos a las provincias y condicionar el tratamiento de la legislación laboral para derogar las leyes de la dictadura para que los peronistas aprobemos el paquete de medidas impositivas constituye una extorsión y no una negociación". Agregó que "el gobierno nacional está chantajeando a las provincias y a los trabajadores".

Congreso de la JP porteña

Bajo la consigna "organizar la esperanza para construir la victoria", mañana a partir de las 10 sesionará el congreso anual de la Juventud Peronista de Capital Federal, que debatirá aspectos de la organización interna y la formulación del plan político para el próximo año. El debate culminará con la elaboración de un documento político de la JP.

Una película para el Oscar

El próximo martes 21, a las 21, en el Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930, será exhibido el filme *Las madres - Madres de Plaza de Mayo*, que fue nominado para el premio Oscar 1985, en la categoría documental largometraje.

La exhibición está organizada por Madres de Plaza de Mayo, línea fundadora, y se anunció que Emilio Mignone y Graciela Fernández Meijide dialogarán con el público al final de la película.

MORATORIA

El agregado económico de la embajada de Estados Unidos, Emil Castro, le señaló el jueves a un funcionario del Ministerio de Economía la preocupación de su gobierno por la posibilidad de que la Argentina declare una moratoria en el pago de la deuda externa. Seguramente Castro aún no se había enterado de que el presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, ese día declaró a la prensa que el gobierno admite la posibilidad de una moratoria, luego de admitir que "a veces los países llegan a circunstancias en que se ven obligados a dejar de pagar".

La situación de las cuentas externas de la Argentina se ha deteriorado notablemente en el último año. Se esperaba un superávit comercial del orden de los 2485 millones de dólares, pero el saldo sólo oscilará entre 700 y 900 millones, con lo cual el déficit de la balanza de pagos de 1680 millones de dólares fue ampliamente superado. Para 1988 funcionarios del gobierno pronostican que el déficit externo del país será de unos 3000 millones de dólares y admiten que difícilmente los bancos accedan a brindar ese volumen de financiamiento.

El Obelisco sigue peronista

Finalizará hoy en la Plaza de la República, junto al limpio y remozado Obelisco, la denominada Fiesta de la Esperanza, organizada por la Secretaría de Cultura del Partido Justicialista metropolitano. La reunión terminará con música y baile, ya que a partir de las 18 actuarán Juan Carlos Baglietto, Miguel Angel Estrella, El Chango y Marian Farías Gómez, Raúl Carnota, Juan Falú, Fontova, Facundo Cabral, Ollantay y Memphis La Blusera, entre otros artistas.

La JR designará hoy a su nuevo titular en reemplazo de Raimundi

El titular de la Juventud Radical, Carlos Raimundi, no podrá ser reelecto a raíz de las divergencias con el sector "histórico" bonaerense, y sería reemplazado hoy por el tucumano Luis Yanicelli.

(*Por Eduardo Barcelona*) El plenario del Comité Nacional de la Juventud Radical se reúne hoy para designar al sucesor de Carlos Raimundi en la presidencia, quien no podrá ser reelecto en el cargo a raíz de la disputa entre la Coordinadora y los "históricos" de Renovación y Cambio que dejó acéfala la representación bonaerense. Hasta el momento, el tucumano Luis Yanicelli, actual vicepresidente primero, es el nombre con mayores posibilidades de asumir la conducción, ya que cuenta con el apoyo de los principales distritos del país, como Capital Federal, Santa Fe y Córdoba.

Raimundi es el único de los altos dirigentes radicales que no logró su reelección, después de los vientos de guerra que se levantaron tras la derrota electoral. Edison Otero negoció su continuidad al frente del partido, Conrado Storani también lo consiguió en la Convención Nacional y César Jaroslavsky capeó la ofensiva de Buenos Aires para bajarlo de la titularidad del bloque de diputados.

En realidad, el tema de la juventud estaba arreglado, pero sobrevino el desastre electoral, las interpretaciones de la derrota, y las alianzas para destronar a Edison Otero del Comité Nacional. Entonces los "históricos" de Renovación y Cambio incluyeron la juventud en el paquete del acuerdo global. El jefe de los "históricos", Leopoldo Moreau, no quería que su máximo adversario, el líder de la Coordinadora Federico Storani, se quedara con el partido y con la juventud. Por eso —dicen— hizo estallar el pacto por el cual no se iría a una interna electoral y se acordaría que los "históricos" se quedaran con la conducción juvenil de la provincia y la Coordinadora (léase Raimundi) con el Comité Nacional de la JR. Hubo negociaciones hasta último momento, mediadores como el ministro de Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, para que hubiera fumata blanca, pero los intentos resultaron infructuosos: el principal distrito juvenil no tendrá delegación. Las elecciones en el distrito se anunciaron para agosto.

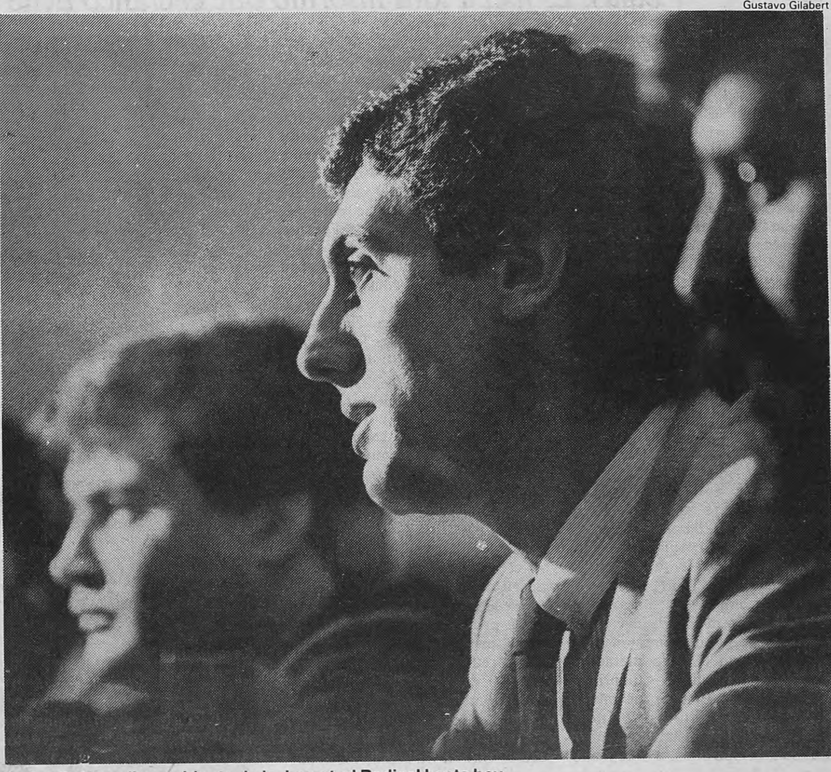
El sillón de Raimundi posiblemente sea ocupado por el tucumano Yanicelli, que viene con el aval del frustrado candidato a gobernador, Rubén Chebaia y también, con el de Enrique "Coti" Nosiglia. En la lista que será presentada en el pleno de delegados juveniles figurará como vicepresidente primero el cordobés Rodolfo García Rey.

El proyecto político de este agrupamiento pasa por reivindicar lo positivo de la gestión de Raimundi, quien organizó los 24 distritos juveniles, y por darle un funcionamiento colectivo a la mesa. El perfil que adoptaría la nueva conducción está copiado del de los mayores que, para lograr movilidad partidaria, acordaron la creación de secretarías específicas.

Un vocero autorizado de esta corriente afirmó que se crearían las secretarías de interior, de relaciones exteriores, de organización y movilización de formación política y una quinta a discutirse. También se reflotarán las comisiones de educación y la gremial.

El espíritu con el que están buscando apoyos para esta línea es la de revivir la fe en la militancia y desterrar el manejo unipersonal de la dirección, crítica velada al estilo que imprimió el hasta hoy titular Carlos Raimundi a la conducción juvenil.

Gustavo Gilabert



Carlos Raimundi, presidente de la Juventud Radical hasta hoy.
Después de las elecciones, en el radicalismo solamente cambió la conducción de la juventud.

MECANICOS

El conflicto de las concesionarias

El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, intervino en el conflicto que enfrenta al Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) y la Asociación de Concesionarios (ACARA) por reclamos salariales, y convocó a las partes a reunirse el lunes próximo en la cartera laboral. "Queremos que el conflicto se solucione a través del diálogo", le dijo Tonelli a José Rodríguez, titular del SMATA, mientras unos 3000 mecánicos manifestaban frente a la cartera de Trabajo.

Los trabajadores, que realizaron un paro de 13 horas, se concentraron a las 11 de ayer frente a su sede gremial en Belgrano 665 y desde allí marcharon hacia el Ministerio de Trabajo. Varias filas de bombos y redoblantes encabezaban la columna que, entonando duras consignas contra la ACARA, llegó a la cartera laboral por la calle Perú. Una delegación del consejo directivo del SMATA, presidida por Rodríguez y acompañada por delegados de las concesionarias, fue recibida por Tonelli en su despacho, quien comunicó a los gremialistas que los convocaría, junto con los empresarios, para el lunes próximo en horas de la tarde, en la Dirección de Relaciones del Trabajo, Paraná 26.

Debido a esta convocatoria, el SMATA postergó para el martes 22 el plenario de secretarios generales, que tenía previsto sesionar el lunes. Raúl Amín, secretario de organización del gremio mecánico, dijo a **Página/12** que la asamblea podría decidir "un paro general con movilización" que alcanzaría a "todas las ramas del SMATA, incluidas fábricas terminales y de autopartes, en caso de que no lleguemos a un acuerdo con las patronales de las concesionarias".

Concluida la entrevista con Tonelli, Rodríguez habló ante los manifestantes, oportunidad en que denunció que la ACARA "no cumplió con un compromiso firmado el 14 de octubre (de este año), en el que se estableció que en noviembre, a más tardar, había que llegar a un acuerdo salarial".

La columna se dirigió luego hacia la sede de ACARA, en Cerrito 265, donde una delegación gremial entregó un petitorio a los directivos de la cámara patronal, en el que el SMATA reclama la recomposición salarial.

En tanto, Oscar Cortis, directivo de ACARA, señaló que esa entidad aceptó el diálogo propuesto por Tonelli, aunque mostró disconformidad con el paro de 13 horas aplicado por los mecánicos.

El Congreso Pedagógico es pasión de minorías

La Asamblea Permanente para la Educación (APPLE) reiteró su actitud de defensa de la escuela pública y criticó el desarrollo del Congreso Pedagógico —particularmente el de la Capital Federal— "por no haberse cumplido la obligación legal de garantizar canales de participación popular".

Con la Sala E del Centro Cultural General San Martín colmada por docentes, padres, estudiantes y representantes de diversos partidos políticos y organizaciones intermedias, la APPLE presentó su documento "Para 30 millones en apoyo de una educación pública de calidad y para todos". El texto exhorta a los legisladores nacionales a tomar como base para la elaboración de una ley general de educación los principios de pluralismo, apertura y compromiso con la vida democrática y la realidad nacional. También propone la gratuidad y obligatoriedad de la enseñanza en todos los niveles y modalidades, sin confesiones ni dogmatismos.

El encuentro contó con el apoyo de numerosos políticos: Federico Storani, (UCR), Luis Manrique (PI), Hipólito Solari Yrigoyen (UCR), Guillermo Estévez Boero (PSP), Ricardo Bermúdez (PJ), Eduardo Tagliaferro (PI), y dirigentes del Partido Comunista, demócristianos y el Socialismo Auténtico.

En cuanto a los políticos consultados por **Página/12**, el diputado Carlos Auyero (DC) planteó "la escasa participación popular al Congreso Pedagógico", y aclaró que no sabía "si hubo o no voluntad para impedir la participación masiva, pero ese fue el resultado". Agregó que "hubo corporaciones que se organizaron firmemente, mientras otros sectores tuvieron una presencia errática".

La radical Beatriz Santiago, secretaria ejecutiva de la Comisión Organizadora Nacional del CPN, admitió la "escasa presencia popular, que en el caso de la Capital Federal no llegó al 0,50 por ciento de los habilitados para inscribirse". Entendió que "los medios masivos de comunicación no dieron ningún tipo de apoyo y solamente se ocuparon del tema cuando hubo algún conflicto". Estimó que "con la gran ausencia de la mayoría, se impusieron los criterios de las minorías". Reconoció que "si hoy tuviéramos que organizar el Congreso otra vez, lo haríamos en forma más simplificada y como un movimiento desde las bases, pero ésta fue nuestra primera experiencia y nos dejaron solos".

Por su parte, el dirigente comunista Enrique Dratman sostuvo que "el Congreso Pedagógico fue organizado con el fin de maniobrar políticamente para imponer un modelo educativo criticable —el de la modernización— y no para abrir la participación popular". Acotó luego que "después cambiaron el modelo y terminaron pactando con la Iglesia y los sectores privatistas".

Delich apuesta al todo o nada

"Tal como está, el Ciclo Básico Común no tiene razón de ser", sentenció el inspirador de este sistema de ingreso irrestricto, Francisco Delich. Sin embargo, rescató "el valor pedagógico" de la experiencia, pero remarcó que ante la crítica situación, la alternativa es "sacarlo o hacerlo funcionar bien".

La postura del ex rector normalizador de la Universidad de Buenos Aires reaviva el debate que desde hace un par de semanas se han encargado de sacar a la palestra la mayoría de los decanos de la UBA. Delich encabezó la autocrítica del radicalismo capitalino en las jornadas sobre la universidad organizadas por el Comité Capital y recomendó a sus correligionarios "hacer replanteos a partir de la derrota que sufrimos", porque de lo contrario "no se puede saber cuál será el resultado de la asamblea universitaria que convocó la UBA para abril del '88".

La eliminación del ingreso irrestricto es, justamente, una de las banderas que la agrupación liberal Unión Para la Apertura Universitaria (UPAU) se encargará de agitar en la asamblea. Seguros por el crecimiento alcanzado en las recientes elecciones de centros de estudiantes y de graduados, los militantes de UPAU organizan su arremetida contra el CBC.

Francisco Delich criticó a quienes proponen "que deben entrar todos los que saben", porque "son los mismos que preferirían que los colegios profesionales entregaran los diplomas, lo cual nos marca que estamos otra vez frente al regreso del corporativismo".

Los privados no quieren gremios

La Unión de Maestros Primarios (UMP) denunció que varios docentes fueron despedidos por "intentar sentar las bases de una organización gremial democrática" en las escuelas privadas Esteban Echeverría, Marianista, Arco Iris y Villaurreta. la UMP destacó el caso del colegio Echeverría, que es propiedad de Edgardo De Vicenzi, presidente de la Asociación de Entidades Educativas Privadas Argentinas (ADEEPRA), en donde se acusó a las maestras despedidas de "no identificarse con la ideología de la institución". Las docentes reclamaban la "equiparación salarial con los trabajadores de la educación nacional". La UMP exigió que intervenga el Ministerio de Educación "para detener los despidos y lograr la reincorporación" y pidió a la Cámara de Diputados que se sancione "una reforma del Estatuto del Docente que incluya a los docentes privados".

Opinión

Por Horacio Verbitsky

¿Quién se conmueve ahora?

El miércoles cerca de la medianoche dos hombres penetraron en una casa de barrio en Moreno. Llevaban palos, con los que golpearon en la cabeza a una mujer y cuchillos, con los que le tajearon un brazo. Por la mañana ya habían intentado penetrar en la vivienda. Anunciaron que eran policías, pero cuando la mujer les pidió sus credenciales no las mostraron, y tampoco vestían uniforme alguno. La mujer no les abrió, y se quedaron merodeando hasta el mediodía.

Por la noche hubo una visita familiar en la casa. Los parientes se retiraron a las 23.30. La mujer salió al patio y fue sorprendida por los mismos dos hombres, que sólo la dejaron cuando por sus gritos comenzaron a asomar los vecinos, quienes la condujeron hasta la clínica Mariano Moreno. Allí recibió doce puntos de sutura, pero como sentía dolores en la cabeza fue trasladada al hospital Mariano Luciano de la Vega, donde le tomaron radiografías de cráneo. La denuncia fue presentada a la comisaría policial de Moreno, e interviene el juez correccional de Mercedes, Miguel Angel Rebagliari. La señora se llama Estela Mena, y vive allí con dos hijos y con su esposo Carlos Alberto Alvarez.

No se trata de un hecho inusual, ni esconde grandes misterios. Alvarez es delegado de la sección Conservación Cables de la Oficina Gómez de ENTel, que corresponde a la característica 86, y es uno de los activistas de FOETRA que en las últimas dos semanas se movilizaron en todo el país con actos callejeros, paros de dos horas por turno durante dos días y un paro de 14 horas esta semana, contra los decretos de desmonopolización dictados por el Poder Ejecutivo y en demanda de mejoras salariales. Conservación Cables es una sección de ENTel que ha sido desmantelada en la última década a medida que avanzaba la denominada privatización periférica.

Los defensores de la libertad de expresión y los enemigos de la violencia tienen una nueva y magnífica oportunidad de pronunciarse, en este país ubérrimo que nunca defrauda las expectativas de quienes confían en él. Esta vez no fueron golpes y engrudo, sino golpes y cuchilladas, y la víctima no un periodista en represalia por sus opiniones, sino la mujer de un trabajador para reprimir su militancia.

En esta columna se expresó repulsa sin rodeos ni ambiguedades en ocasión del ataque a Neustadt. Será interesante comprobar ahora quiénes se conmueven cuando la violencia no se ejerce contra los privatizadores sino sobre la esposa de un obrero al que aún no han convencido que monopolio estatal sea sinónimo de ineficiencia.

ALFONSIN QUIERE EFICIENCIA

Un decretazo desregulador

El presidente Raúl Alfonsín tiene a la firma un decreto para impulsar la eficiencia del Estado y que, según el Ministerio de Obras Públicas, es el mayor paso de la historia argentina contra la burocratización.

(Por H. V.) **El presidente Raúl Alfonsín firmaría la semana próxima un decreto monstruo de desregulación encaminado a suprimir trámites y procedimientos superfluos en la administración pública y las empresas del Estado e incrementar su eficiencia.**

Ayer quedó concluido un borrador definitivo, en el que trabajaron funcionarios de la Secretaría de la Función Pública, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos y la Secretaría General de la Presidencia de la Nación. La fecha tentativa para la firma del decreto es el martes 22, antes que el presidente Alfonsín inicie unos días de descanso.

En los considerandos del decreto se haría una referencia a los proyectos de inversión generados por el viaje presidencial a Italia, y a la necesidad de no obstruir con reglamentaciones antiquísimas y superpuestas la concreción de lo acordado.

Un colaborador del ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, dijo a **Página/12** que el propósito del decreto será impedir que se repita lo ocurrido luego del anuncio de política petrolera de Alfonsín en Houston, Estados Unidos, cuando los obstáculos de procedimiento dilataron más de dos años toda aplicación práctica.

Agregó que la derogación de infinidad de normas que entorpecen la gestión del Estado no está vinculada con proyecto alguno de privatización. Por el contrario, se trata de incrementar la eficiencia del Estado, lo cual por supuesto también beneficiará a la actividad privada, empresas y ciudadanos, que requieren de los servicios públicos. Puso como ejemplo el programa de televisión en el que un actor cómico iniciaba los trámites en una repartición pública para plantar un arbolito.

El decreto constaría de dos secciones. Una identificaría taxativamente una enorme cantidad de normas cuya derogación contribuiría a la transparencia y desburocratización de la gestión del Estado. Otra se referiría en forma genérica a otras disposiciones que no hayan tenido aplicación durante un período muy extenso. Esto obedece a que el número de reglas que se han ido acumulando en todos los ministerios, empresas, direcciones nacionales y otras reparticiones de todo el país es tan grande, que resulta imposible hasta para el gobierno conocerlas todas, en especial aquellas que fueron dictadas por funcionarios de paso fugaz por la función pública y que después no se volvieron a aplicar pero tampoco fueron derogadas. Se considera que su permanencia ha sido un factor de entorpecimiento de la actividad estatal, pues habrían obrado como ases en la manga de funcionarios deshonestos, para reclamar a los particulares coimas que suspendieran su aplicación facilitando los trámites.

Además del decreto, el Poder Ejecutivo se propondría invitar a las entidades privadas a proponer que otras normas que no incluyan en ninguna de estas categorías deberían ser derogadas. Por último se contempla el eventual dictado de normas substitutivas en aquellos casos en los cuales ésta decoración masiva produzca un hueco que las requiera.

Este decreto producirá seguramente conmoción en el aparato del Estado y entre los particulares y empresas que tratan con él. Las autoridades que intervienen en su redacción definitiva dijeron a este diario que se trata de una "bomba administrativa" y lo calificaron como el paso más audaz dado nunca en el país para la desburocratización y eficientización del Estado.

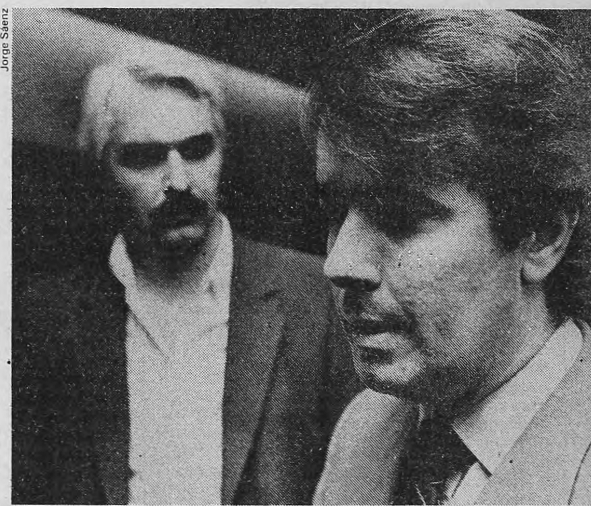
VIVIENDAS

También disputan por el FONAVI

(Por Jorge Luis Velázquez) **El gobierno de la provincia de Buenos Aires exigiría la próxima semana que las negociaciones políticas entre radicales y peronistas en torno a la coparticipación federal, incluyan también la distribución de los recursos del Fondo Nacional de Vivienda (FONAVI) para el año 1988, ya que la mayoría de los estados peronistas rechazaron ayer los cupos determinados por la Secretaría de Vivienda y Ordenamiento Ambiental de la Nación.**

El titular de este último organismo, Alberto Mora, mantuvo en la víspera la primera reunión con los representantes de los institutos provinciales de vivienda luego del recambio de autoridades operado el 10 de diciembre pasado. Allí Mora, en medio de presentaciones y consideraciones sobre lo actuado en 1987, tiró sobre la mesa la resolución 1422, referida a la asignación de recursos, transformando una reunión "de rutina" en una disputa plena de "chisporroteos", según expresó el propio funcionario a **Página/12.**

Sin embargo, el subsecretario de Urbanismo y Vivienda bonaerense, Oscar Guillermo Balestieri, comentó a este diario que "hubo más que chisporroteos", ya que la provincia de Buenos Aires no acepta los 360 millones de australes anuales asignados, por considerar que no guarda relación con el déficit habitacional existente en el distrito, que alcanza al 33,7 por ciento del total del país.


Jorge Sáenz

El titular de la Secretaría de Vivienda, Alberto Mora.
La propuesta para distribuir el FONAVI produjo "chisporroteos".

De acuerdo con los datos oficiales elaborados por la repartición a cargo de Alberto Mora, del total de 2.460 millones de australes a distribuir, la Capital Federal, Tierra del Fuego, Río Negro y Córdoba —los territorios señalados por Balestieri por su carácter de "administradores radicales"— se llevan en conjunto 483 millones de australes para un déficit habitacional global de poco más del 10 por ciento. El más elevado se registra en Córdoba (7,3 por ciento) y el más bajo en Tierra del Fuego (0,9 por ciento), que recibe 115 millones de australes.

"De esta forma nos están condenando a administrar la miseria" protestó el funcionario del gobierno de Antonio Cafiero, de cuya rebeldía se hicieron eco también durante la reunión los representantes de La Rioja y Tucumán, entre otros.

Balestieri manifestó que "la única forma razonable de discutir esta cuestión es en el máximo nivel político", con un tratamiento similar al que se está dando a la coparticipación federal. Este reclamo podría ser formalizado el próximo lunes en la ciudad de La Plata, durante una conferencia de prensa donde se revelarán los datos que hoy anticipa este diario.

"No es posible que a un grupo de provincias que tienen un déficit habitacional varias veces menor que la nuestra se les otorguen en forma mecánica e inconsulta recursos desproporcionados, sobre los cuales ni siquiera se nos dieron explicaciones", comentó Balestieri.

El secretario Mora, por su parte, optó por referirse a la significación del encuentro con los nuevos funcionarios y calificó a la reunión como "habitual". Las explicaciones sobre los números que las provincias justicialistas cuestionan prefirió guardárselas para la semana próxima, cuando las hará llegar por escrito, según el compromiso asumido.

SUBEN TASAS Y DOLAR

Florecen los negocios en la City

El mercado financiero culminó la semana con expectativas sobre las medidas que implementaría el Banco Central para frenar el alza de las tasas de interés. En las dos últimas semanas las tasas aumentaron 8 puntos: pasaron del 10 al 18 por ciento mensual y el dólar financiero aumentó su cotización en 7 por ciento al trepar de 4,30 a 4,63 australes por cada billete verde.

Este comportamiento no es fácil de explicar para los economistas clásicos: dólar y tasas altas. Pero alguna explicación debería tener. **Página/12** consultó a algunos de los más importantes funcionarios del equipo económico y nadie dio con la respuesta. Aunque no necesitaba ninguna lectura científica, en estas semanas dos empresas líderes del país, una dedicada a la fabricación de cigarrillos y la otra especializada en el rubro petroquímico e integrante de un grupo económico que controla bancos, distribuyeron utilidades en forma anticipada. Los accionistas pensaron qué hacer con los australes y lo más probable es que se hayan puesto de acuerdo en comprar dólares antes que depositar los australes en algún banco. Seguramente después de la suba en la cotización, aprovecharon las tasas del 18 por ciento mensual.

Por otro lado, en la City los operadores que transitaban la calle San Martín febrilmente, sostenían que las tasas no pueden seguir subiendo ya que llegaron a su techo. Sin embargo en esta oportunidad, los inversores especulativos tuvieron que optar por un plazo mayor, 10 días, con motivo de las fiestas navideñas. Las tasas se situaron en torno del 18 por ciento en el interempresario y 10 por ciento a 30 días para pequeños ahorristas.

La divisa norteamericana siguió en alza, en casa de cambio se negociaba a 4,53 para la compra y 4,63 para la venta mientras que en el mercado marginal se vendía a 4,61. La relación perversa entre tasas de interés y dólar no deja tranquilo al equipo económico, los operadores consideran que la demanda en el mercado del dólar es sostenida y que sólo por las altas tasas el dólar no se dispara.

EL NUEVO DESCUBRIMIENTO DE AMERICA



(Por Gabriel Grinberg) Los recientes acuerdos económicos que inauguraron una "relación asociativa particular" entre la Argentina e Italia despertaron la imaginación de algunos observadores, quienes prefieren analizar la superficialidad de los problemas antes que su esencia, brindando así un velado apoyo al canciller Dante Caputo en su disputa con el ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille. Se intenta presentar como un éxito la estrategia del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, que habría dado sus frutos luego de cuatro años de un minucioso trabajo y que incluirá acuerdos de idénticas características con los gobiernos de España, Alemania Federal y Japón.

La misma generosa imaginación se utilizó en relación con los acuerdos de integración económica entre la Argentina y el Brasil, que hasta el momento y tal vez por un tiempo bastante prolongado, no arrojarán los resultados pronosticados por los negociadores argentinos. Sus pares brasileños prefirieron ser más cautos al respecto. Considerando las cifras de intercambio comercial entre ambos países (en 1987 no superará el nivel de 1986 con un mayor desequilibrio negativo para la Argentina) se podría suponer que la integración seguirá siendo una esperanza hasta tanto se definan los verdaderos ejes de este proceso, que se refieren a los acuerdos de complementariedad entre las multinacionales y, en especial, los vinculados con la industria automotriz. En descargo de este lento proceso de integración entre la Argentina y el Brasil habría que agregar que el impacto de la crisis económica internacional no fue ajeno a ello.

¿Sucederá lo mismo con los italianos? Estos acuerdos tienen otras características y objetivos. En tanto los protocolos firmados con Brasil se refieren a la integración productiva de ramas previamente seleccionadas, en los convenios con Italia se destaca un sustancial interés por las inversiones en obras públicas o la realización de importantes emprendimientos avalados por el Estado y cuyo principal gestor financiero será el Banco de Italia, que desde el lunes pasado empezó a funcionar como parte de la red de la Banca Nazionale del Lavoro. Paradójicamente se alimenta a la Patria Contratista, tantas veces vituperada por los integrantes del equipo económico.

El Banco Central intervino al Banco de Italia en 1985 y la semana pasada vendió sus sucursales a la banca italiana. Hasta el momento no se hizo público el valor de los activos del Italia, aunque el vicepresidente del Central, Marcelo Kiguel, señaló que las 88 sucursales fueron adquiridas en 31 millones de dólares y que la casa central será alquilada. Para redondear el negocio, a los ex ahorristas que capitalizaron sus depósitos para financiar el salvataje del banco se les ofrecerá acciones y los nuevos propietarios descalificaron la ilusión de que los damnificados tuvieran una representación en el directorio debido a que el patrimonio neto de la entidad sería negativo entre 300 y 400 millones de dólares aunque, según Kiguel, ese monto se reduciría a 160 millones de australes (unos 35 millones de dólares al tipo de cambio financiero). La Banca Nazionale del Lavoro adquirió la mejor parte del negocio financiero: la estructura de captación de depósitos y el control de la intermediación de los fondos de asistencia financiera del acuerdo de Argentina-Italia.

La compra será financiada, además, mediante una operación de capitalización de deuda externa ya que de la inversión total —60 millones de dólares— 20 millones son obligaciones externas del sector público.

500 AÑOS DESPUES

El acuerdo con el gobierno de Italia se parece más a una reiteración del descubrimiento de América realizado por el genovés Cristóbal Colón en el año 1492 que a un milagro. Esta vez fueron los italianos quienes inauguraron una nueva etapa y modalidad de asociación con los países de América latina en un particular momento de la historia económica contemporánea, caracterizada por la declinación de los Estados Unidos y el surgimiento de una nueva división internacional del trabajo. Como en todo negocio, quien primero se ubique probablemente será quien mejores réditos obtenga.

Por esto debe ser que los europeos han comenzado a modificar su discurso en torno al tema de la deuda externa. La revalorización de sus monedas frente al dólar y la posibilidad de disputar mercados que hasta no hace mucho tiempo eran cautivos de los estadounidenses les abre una nueva perspectiva. Es por eso entonces que el vicepresidente primero del Consejo de Ministros y titular del Tesoro de Italia, Giuliano Amato, coincidió con el presidente Raúl Alfonsín en el tema de la deuda.

Amato dijo que en el mercado internacional, el valor del capital adeudado por el Tercer Mundo se redujo al 80 por ciento y que es legítima la demanda de los deudores de no pagar por el 100 por ciento. No es un problema de los deudores sino también de los acreedores y que la tasa de interés que abonan estos países tiene que ser acorde con su grado de desarrollo. En su nuevo discurso, Amato se olvidó de comentar que los gobiernos europeos pueden realizar estas afirmaciones porque en los nuevos contratos y refinanciación se incluye una cláusula que dice lo siguiente: "Cada banco podrá elegir hasta el 40 por ciento de su deuda a los efectos de conversión de moneda a la moneda del país de origen". En otras palabras, si la deuda se puede revalorizar (más dólares por divisa europea), a la tasa de interés pierde importancia relativa para estos países.

Además, como los argentinos deberán realizar el 50 por ciento de los aportes para los nuevos proyectos, se supone que el negocio será financiado, al menos en ese porcentaje, con una parte de los 26.000 millones de dólares que fugaron del país entre 1981 y 1983.

SIN RESPUESTAS

En el balance de los funcionarios del gobierno respecto del nuevo tipo de relación con Italia aún faltan respuestas a si ésta dinamizará la inversión productiva, o bien si solo se limitará a financiar obras públicas con una fuerte participación de firmas de la península asociadas a un pequeño racimo de grandes empresas radicadas en la Argentina.

En relación con el sector privado, el secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, señaló la inquietud de que no exista un volumen suficiente de proyectos de inversión para absorber el total de crédito concedido por los italianos. "Será una prueba de fuego para la capacidad del país en saber generar negocios", dijo Ciminari el miércoles pasado, en una conferencia de prensa. La opinión es compartida por los colaboradores más cercanos al ministro Sourrouille, quienes comentaron a **Página/12** que trataron de aconsejar al presidente Alfonsín que no se excite tanto con la idea del milagro italiano, porque a lo mejor no va a ser para tanto. Consideran, además, que el esfuerzo italiano es bien reducido, ya que el volumen de crédito comprometido representa menos del 1 por ciento de su producto bruto.

En cambio, los funcionarios de Cancillería le asignan tal envergadura a estos acuerdos que suponen la posibilidad de una orientación alternativa a la política económica radical, a la relación entre el oficialismo y la oposición y hasta de una reformulación del papel del Estado sobre la base de una nueva asociación entre el gobierno y el capital industrial. Y aun existen quienes predicen que con estos acuerdos el radicalismo ganará las elecciones de 1989.

Lo más concreto de la gira italiana fueron los proyectos destinados al sector público mediante la adjudicación directa que seguramente abrirá nuevas heridas entre el grupo de los capitanes de industria que quedaron fuera de este negocio y que ayer fueron denunciados por la Unión de Centro Democrático (UCeDé). Estos proyectos se refieren a la planta separadora de gas en Neuquén, donde intervendrá la ENI, el de telefonía, donde participará Telettra, adquirida recientemente por Techint, una empresa argentina de capital italiano. Pérez Companc, uno de los que más trabajó junto a la Cancillería en los últimos cuatro años, todavía no tiene clara su parte en el negocio.

Si antes el radicalismo no sufre algún tropiezo como consecuencia de la forma en que se repartieron las operaciones con Italia, es probable que se aceleren los proyectos vinculados con el traslado de la Capital Federal a la ciuad de Viedma y el puente que unirá Buenos Aires con la ciudad de Colonia, Uruguay. En relación con el puente, la intención no tendría un fin turístico sino más bien portuario. El proyecto del puente Buenos Aires-Colonia está relacionado con el interés de las multinacionales cerealeras de utilizar el puerto de Montevideo como principal punto de carga, y en consecuencia la producción de granos de la pampa húmeda no tendrá más remedio que atravesar el Río de la Plata. Nada mejor que un buen puente para que los camiones, en pocas horas, lleguen a buen puerto.

En defensa propia

Absolución por haber actuado en defensa propia, determinó ayer la Sala Segunda de la Cámara del Crimen de Morón, en el juicio que se había realizado a Elvira Del Valle Barraza, quien había dado muerte a su esposo, Salvador Sequeira, a balazos. El fallo de los camaristas —dos a favor y uno en contra— tomó en consideración las circunstancias en que actuó la mujer, "presionada ante la opción de la vida o la muerte". En el marco del juicio oral y público, la mujer había contado que su marido se emborrachaba y la maltrataba y que el día de los hechos, el 18 de marzo último, la había amenazado con un revólver con el que ella finalmente le disparó.

Feria en San Martín

El domingo 20, a partir de las 11, las comunidades que integran el partido de San Martín, de la provincia de Buenos Aires, realizarán una Feria de la Cultura con la participación de grupos musicales, elencos de teatro, feria de platos, proyecciones y la participación de todos los vecinos de la zona como artífices de la jornada. La Feria se realizará con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Nación y la Secretaría de Desarrollo Humano y Familia en el local del ex Patronato Nacional de Ciegos, Avenida Campos 1801, de Villa Zagala.

Fiesta del Sol hasta la noche

Comenzó ayer en San Bernardo la tercera edición de la Fiesta del Sol, con la que se realizó el lanzamiento de la Temporada del Municipio. Hubo un gran desfile inaugural, encabezado por la Guardia del Sol y una simbólica "quema del invierno". Para hoy, la comisión permanente de este festejo, presidida por el intendente municipal doctor Juan de Jesús, propone juegos y entretenimientos desde las 10 de la mañana y a las 20 la presentación de las reinas invitadas y un gran baile con Omar el Antillano y su orquesta. El domingo empieza a las 9.30 con competencias de atletismo, sigue al mediodía con un asado y luego una peña, con la participación del conjunto Rebaño y grupos de baile.

En medio de la crisis, el gordo tienta con la salvación eterna

La puja entre las loterías provinciales y la nacional se resuelve hoy con un reparto de premios.

Hoy, a partir de las 11.30, comenzarán a girar los gigantescos bolilleros de la Lotería Nacional, acaparando las lúdicas esperanzas de miles de argentinos deseosos de salvarse con los tres millones de australes destinados al codiciado gordo de Navidad. La misma expectativa con que seguirán el sorteo extraordinario aquellos que optaron por las ofertas de las loterías provinciales, con sus premios en especias escondidos bajo las impredecibles raspaditas.

Hasta las últimas horas de ayer continuó la venta de billetes para los más remolones que no quisieron quedarse al margen y que seguramente hoy, como todos los poseedores de esos dichosos cartoncitos seguirán el sorteo por radio o televisión, sin descontar a los más ansiosos que directamente escucharán a los scouts cantores en el recinto de la Lotería Nacional, en Santiago del Estero 126.

Como en años anteriores, el ente oficial puso en venta ocho series, de 45 millares de billetes cada una, distribuidos en las 3.200 agencias de su órbita. Tendrán premio 5.149 enteros (fraccionados en décimos) con un monto total de 5.440.000 australes. Si bien todos esperan alzarse con el gordo, los siguientes premios de pizarra no son para desdeñar: 300 mil australes para el segundo y 70 mil para el tercero, por ejemplo.

Nuevamente se repitió la parafernalia publicitaria de las loterías provinciales con sus slogans cargados de promesas y un desfile de famosos seduciendo a una platea acuciada por la mishiadura.

Así pudieron verse el ya veterano pero aún espléndido *shock* de Susana Giménez prometiendo el oro y el moro con la chaqueña, una repetición de Olmedos (con la Brodsky y la Salomón) que le tuvieron "fe" a La Rioja, y la gigantesca sonrisa de Héctor Larrea, promocionando a la "tradicional" lotería de Santa Fe. No hay que olvidarse, por supuesto, del rulito engominado de González Rivero y sus estiramientos bocales al publicitar las bondades de la lotería del "Suuuur".

Las opiniones entre los agencieros sobre la venta de este año están divididas. Para algunos fue un "éxito", en cambio para otros, por lo menos hasta el jueves, había sido un fiasco. Arnaldo Dáquida, encargado de una tradicional agencia de Callao y Corrientes, distribuidora de Lotería Nacional, dijo a **Página/12** que si bien la venta repuntó en los últimos días, no alcanzó los niveles de otros años. Con él coincidió Jorge Alba, de una agencia cercana distribuidora de la de La Rioja. "No alcanzamos el 50 por ciento de las ventas y creo que vamos a tener mucha devolución", comentó. Su compañero adjuntó una axioma: "El billete de Navidad es tan tradicional como el pan dulce y este año la gente no compra billete ni pan dulce".

Sin embargo, Amelia Martínez, encargada de una agencia distribuidora de casi todas las loterías provinciales señaló que la venta había sido buena "y acorde con la situación del país". Comentó que La Rioja fue la más vendida, seguida por Santa Fe y Chaco.

Sea como fuere, esta noche habrá en el país un reducido puñado de neo-millonarios y otros miles de argentinos frustrados pero convencidos de que, con el sorteo de Fin de Año o Reyes, por fin, van a mandar ese soñado telegrama de renuncia al trabajo.

Jorge Sáenz



La ñata contra el vidrio, el corazón en vilo y en los billetes.
"El gordo es tradicional, como el pan dulce. De los dos se vendió poco."

FIN DE LA PROTESTA PRODUCTIVA

Paros y asambleas en Aerolíneas

Cinco de los seis gremios que nuclean al personal de Aerolíneas Argentinas, con excepción de los pilotos, decidieron ayer abandonar las protestas "a la japonesa", es decir trabajando más o repartiendo flores, y realizaron paros de tres horas por turno con asambleas, lo que de hecho significó que se cancelaran la casi totalidad de los vuelos previstos por la empresa.

Los trabajadores aeronáuticos decidieron la medida de acción directa —que se suspenderá durante el fin de semana— "en función de la falta de respuestas por parte de la empresa a los reclamos salariales". El directorio de Aerolíneas Argentinas emitió un comunicado en el que informó que "por efecto de la medida de fuerza dispuesta sorpresivamente por el personal, el cronograma de vuelos se cumplió en forma condicional".

Uno de esos vuelos, el 612, que debía partir a las 6.30 con destino a Río Gallegos fue el detonante de un conflicto entre pasajeros, piloto y trabajadores. El comandante Oscar Bacqué decidió efectuar el vuelo, a pesar de todo, y por ausencia del personal auxiliar controló personalmente los boletos y el equipaje e invitó a los viajeros a ascender a la aeronave.

Una vez en el avión, un Boeing 727, explicó a los pasajeros cuál era la situación y les manifestó su decisión de decolar. Puso los motores en marcha, pero ante la negativa del personal de la torre de vuelo y del personal auxiliar que rodeó el avión, debió finalmente desistir y reclamar la presencia de la Gendarmería Nacional, para evitar posibles agresiones físicas.

MURIERON SEIS BEBES

Trágica infección en hospital

Un brote infeccioso localizado en el Hospital de Niños de Tucumán produjo la muerte, en menos de veinte días, de seis criaturas internadas en el lugar, y también pudo saberse que otros quince pequeños están afectados por esa enfermedad.

La infección fue producida por bacterias gram negativas, especialmente clepsielias y seudomonas, que se registraron en distintas salas del hospital y se manifestaron a través de coagulación sanguínea y pérdida de electrolitos.

La muerte de las seis criaturas se conoció a través de trascendidos pero finalmente, ayer por la mañana, las autoridades del hospital reconocieron la situación aunque no propinaron la lista de las víctimas. Cinco de los niños eran recién nacidos, mientras que el restante tenía tres meses.

El director del hospital, doctor Raúl Raya, aseguró a los periodistas que "se está haciendo un cordón sanitario, pero la situación está siendo controlada". En el nosocomio, en la puerta, hay un cartel en el que piden "no venga con niños".

PRIMERA MUJER EN LA ACADEMIA FRANCESA

Murió Marguerite Yourcenar

A los 84 y de un ataque cerebral murió en Estados Unidos la autora de Memorias de Adriano.

(Por Lluis Bassets/El País, París) Marguerite de Crayencour, más conocida por el anagrama de su apellido —Yourcenar— es la primera mujer que ha entrado en la Academia Francesa, o "la primera mujer inmortal", según gustan decir algunos parisienses. Para ello fue preciso que recuperara la nacionalidad francesa, gestión que facilitó el anterior presidente de la República Giscard d'Estaing, que quiso estar presente en su toma de posesión del sillón venerable. Marguerite Yourcenar había adoptado la nacionalidad estadounidense, a partir de su instalación en Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial, pero aunque había nacido en Bruselas, hija de padre francés y de madre belga, pasó buena parte de su juventud en el Flandes francés.

Por su lengua ("la única patria para el escritor" según Michel Tournier, otro académico) jamás dejó de ser una escritora francesa. En el pueblecito de Mont-Noir, en el departamento del Norte, donde hay un pequeño museo, Yourcenar conservaba todavía a dos viejas amigas de juventud, a las que visitaba regularmente cada vez que viajaba a Europa. "Antes de morir quisiera ver otra vez los jacintos azules de Mont-Noir", le había dicho al alcalde del pueblecito en su última visita. El alcalde le mandó a Petite Plaisance, su propiedad en la isla de Monts Deserts (estado de Maine), unos bulbos de los jacintos añorados.

Yourcenar, francesa por parte de padre y por parte de lengua, volvió a serlo en los papeles en 1981 para poder entrar en la Academia. Pero lo era también por los lectores. Dos obras suyas, "Memorias de Adriano" y "Opus nigrum", han sobrepasado largamente los 600.000 ejemplares de venta en Francia. En París se debe concentrar la masa más importante de lectores suyos y está también su editor, Gallimard, que acaba de ofrecer a los yourcenaristas incondicionales el último libro de la escritora, una pequeña joya donde Yourcemar regala a sus lectores con una antología de pequeños textos

El corto prólogo a esta selección fue escrito hace un año y medio, cuando fue hospitalizada por primera vez, y es en el fondo un homenaje a su secretario, Jerry Wilson, fallecido a los 36 años, que la había acompañado en sus viajes en los últimos años, después de la desaparición de su amiga del alma Grace Frick. El título del libro es "Las voz de las cosas" y en él hay numerosas traducciones realizadas por la propia escritora, acompañadas por las fotos de Wilson. Pero lo más interesante es que se trata de un auténtico breviario de meditación sobre el mundo, la vida y la muerte, en el que se hallan textos orientales y evangélicos, versos de grandes poetas y de cantantes contemporáneos. En ellos, Yourcenar parece querer descubrir a sus lectores el secreto casi religioso de su vida y del estoicismo que le permitía tener preparada, en su jardín de Monts-Deserts, una placa de mármol negro que hasta ayer decía "Marguerite Yourcemar 1903-19...".

La recepción en la Academia en 1981, recuperada plenamente como escritora francesa y como mujer, fue retransmitida en directo por la televisión. Desde entonces ninguna otra mujer ha entrado bajo la cúpula de los supuestos inmortales. Yourcenar no se acercó nunca más al edificio del "quai" de Conti, en homenaje a las palabras pronunciadas antes del reconocimiento por la cultura oficial: "Los académicos —había dicho— son unos payasos y las mujeres no tienen nada que hacer allí." La notoriedad de su incorporación a la asamblea masculina de las letras oficiales le proporcionó la popularidad y la veneración que hasta entonces compartían sólo los lectores más advertidos.

El primer ministro Jacques Chirac, al conocer ayer la noticia, rindió homenaje a la escritora y aseguró que su obra es "una lección sobre la moral y el poder", en referencia obvia a sus "Memorias de Adriano", su obra más popular, principalmente entre los dirigentes políticos. Pero ninguno de los académicos y escritores consultados ha sabido explicar la influencia y el lugar exacto de Yourcenar en las letras francesas. No era una escritora parisiense, no realizaba ninguna vida social en sus esporádicos viajes a la capital francesa, no cultivaba ni los salones ni las amistades gremiales. Pero su obra es como una lejana y brillante estrella, quizás una de las mayores, surgida de la nebulosa de la literatura francesa.

AFP



La escritora tenía doble nacionalidad, francesa y norteamericana.

El palacio del medio siglo

Cumplió ayer 50 años el Museo Nacional de Arte Decorativo, que reúne en sus salones piezas del Renacimiento, Barroco, Rococó, Neoclásico y muy pronto presentará una muestra dedicada al medioevo. El museo depende de la Secretaría de Cultura de la Nación y funciona en la mansión conocida como Palacio Errázuriz, de Avenida Libertador 1902, construida en la segunda década del siglo por el arquitecto francés René Sargent, con jardines diagramados por el paisajista Achille Duchene. En el museo funcionan salas dedicadas a colecciones de vidrios y cristales y a cuadros del Greco, Carot, Manet, manuscritos del siglo XV, tapices flamencos y terracotas florentinas de fines del siglo XV, entre cientos de piezas más.

Las mujeres sindicalistas

El tercer número de la publicación *Unidas* se presentará el lunes 21, a las 20, en el local de Rincón 1044. La revista está íntegramente escrita por mujeres y dedica esta edición al análisis de la mujer y el sindicalismo.

EL LUNES HABRA DEFINICIONES

Hospitales en observación

Los 16.000 trabajadores de los hospitales e institutos asistenciales nacionales cumplieron ayer la segunda jornada del paro por 48 horas, dispuesto por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN) en demanda de la recuperación de los porcentajes que perciben en concepto de adicional por actividad crítica asistencial.

Los representantes gremiales mantuvieron ayer diversas reuniones con las autoridades del gabinete nacional, en el marco de la Comisión Participativa para la Administración Pública, en las que se discutió una nueva propuesta salarial formulada por los representantes del Ministerio de Economía. Según pudo saberse en fuentes gremiales la propuesta contempla la convocatoria a la Comisión de Estudio para el Escalafón y el reconocimiento de los adicionales, a partir del primero de enero del '88. Esta nueva instancia del conflicto deberá resolverse a partir del lunes cuando los trabajadores, en asambleas por sector, definan su respuesta. Todo indica, sin embargo, que la propuesta será rechazada por insuficiente ya que los trabajadores no profesionales reclaman el reconocimiento de estos rubros salariales con retroactividad al primero de octubre.

En otro orden de cosas, en el Hospital Español, se realizó ayer una manifestación de repudio a los despidos, y en reclamo del pago de los sueldos de noviembre y el aguinaldo. Los integrantes de la comisión interna del hospital, todos despedidos, permanecen en el hall central del edificio a la espera de que el Ministerio de Trabajo obligue a las autoridades de la institución a acatar la conciliación obligatoria. La extensión del conflicto, al que también se plegaron los médicos, obligó a que ayer fueran evacuados más de cien pacientes pertenecientes al PAMI, con destino a otros establecimientos.

Sin rastros de un sacerdote

Caracterizado como un teólogo capaz, sin vinculación con ningún tipo de movimiento político; sus allegados descuentan la posibilidad de un conflicto pasional, por lo que la extraña desaparición del sacerdote Oscar Orsi, de 65 años, titular de la parroquia La Sagrada Familia de Lomas de Zamora, conforma un cuadro intrigante que movilizó ayer al diputado radical Pascual Capelleri a iniciar gestiones para determinar el paradero del sacerdote.

Se sumó de esta manera a los pedidos de información que viene realizando el obispo de esa diócesis, monseñor Desiderio Collino, ante las autoridades policiales. "Efectivamente —reconoció Collino— desde el 7 de diciembre, Orsi desapareció cuando se disponía a viajar al Uruguay.

Orsi solía ofrecer conferencias con asiduidad y en momentos de su desaparición se aprestaba a realizar algunas en Uruguay, desde entonces no hay una respuesta seria que sirva para este enigma. El 13 de diciembre se solicitó información al departamento de Interpol de la Policía Federal, sin que hubiera ningún tipo de registro en esa dependencia.

Las gestiones, más tarde, se encaminaron hacia las empresas Aerolíneas Argentinas y Pluna, de Uruguay, sin que en ellas se verificara algún registro sobre el destino del cura. Al parecer, Orsi no habría viajado a Uruguay.

El mismo día, las autoridades eclesiásticas se comunicaron con la morgue judicial, donde también obtuvieron respuestas negativas y, al día siguiente, se presentó un recurso de hábeas corpus ante la justicia de Lomas de Zamora. "Uno, al abrazar este apostolado, está siempre expuesto a intolerancias; esperemos que se aclare porque nadie sabe de problemas que él tuviera" declaró Esteban Novak, a cargo de la Iglesia Santa Teresita, en Banfield, que conocía a Orsi.

PERU

Denuncian la venta de reservas

El diario opositor *Expreso*, propiedad del senador Manuel Ulloa —ex ministro de Fernando Belaúnde—, denunció ayer que Perú habría empezado a vender sus reservas "intangibles" de divisas. Según el periódico, una operación para vender 80.000 onzas de esas reservas por un monto estimado en 40 millones de dólares se habría registrado el miércoles pasado.

BID

Presidencia acéfala

El presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Antonio Ortiz Mena, renunció a ese cargo, que ocupaba en forma ininterrumpida desde hace 17 años. Ortiz Mena, mexicano, ex ministro de Hacienda del presidente Adolfo López Mateos, indicó que su renuncia se hará efectiva a partir de febrero próximo. El nombre que circuló como posible sustituto de Ortiz Mena es el del canciller uruguayo, Enrique Iglesias.

VENEZUELA

El divorcio del año

El partido gobernante de Venezuela, Acción Democrática, ha rechazado la solicitud hecha la semana pasada por la primera dama, Gladis de Lusinchi, para que el Congreso tome cartas en el problema de la mordaza impuesta a la prensa en el divorcio presidencial. Los diputados socialdemócratas se han negado también a nombrar una comisión parlamentaria para hacer un seguimiento de las irregularidades judiciales que, según la aún primera dama, están ocurriendo en el juicio de divorcio planteado por Jaime Lusinchi. Al anunciar su decisión, los parlamentarios argumentaron que el Congreso no tenía competencia en la censura a la prensa por cuanto esa orden había emanado del Poder Judicial al igual que no podía inmiscuirse en el proceso de divorcio porque es tarea de los tribunales.

COLOMBIA

La guerrilla reanuda acciones

Con ataques dinamiteros, la toma de dos localidades y una emisora, y un acto conmemorativo de la muerte del libertador Simón Bolívar, reanudaron sus acciones los grupos armados que operan en Colombia. Una información oficial dio cuenta ayer de que columnas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) ocuparon la localidad de Montanita y San Luis de Palenque, tras atacar con explosivos un cuartel de la policía. El Ejército de Liberación Nacional (ELN) por su parte dinamitó tres torres de alta tensión dejando sin energía una vasta zona del departamento de Bocaya y realizó un acto conmemorativo del 157° aniversario de Simón Bolívar en la plaza principal de Ibague. En el puerto petrolero de Barrancabermeja, tres jóvenes que se identificaron como miembros de la Coordinadora Guerrillera tomaron una emisora radial y difundieron una proclama antigubernamental luego de izar una bandera del Movimiento 19 de Abril (M-19).

Nuevas víctimas palestinas en las manifestaciones en Gaza

Amnesty International solicitó al gobierno israelí una investigación sobre la situación en los territorios de Gaza y Cisjordania. Simultáneamente la creciente ola de violencia cobró cuatro vidas.

Otros cuatro palestinos fueron muertos ayer por soldados israelíes en la franja ocupada de Gaza. Amnesty International pidió al gobierno de Israel una urgente investigación sobre la situación en esos territorios, mientras Iman Yassin, el líder integrista musulmán más influyente entre los jóvenes palestinos, declaró que "la calma aparente que reina en Gaza es temporaria".

Tres jóvenes manifestantes palestinos murieron ayer, baleados por soldados israelíes en Gaza. Un vocero militar israelí indicó que los soldados fueron atacados a pedradas y abrieron fuego. Aunque las diferentes fuentes no coinciden en el número de víctimas que arrojaron los enfrentamientos entre palestinos e israelíes en los últimos diez días, la organización Amnesty International se atuvo a una cifra de 17 muertos en el pedido que formuló ayer al gobierno de Israel, para que investigue urgentemente las circunstancias en que se desató la violencia en Gaza y Cisjordania. Amnesty subraya que por lo menos ocho de las víctimas eran adolescentes, y estima que ciertos miembros del ejército israelí "han hecho aparentemente uso excesivo de la fuerza". En la petición, dirigida al primer ministro Yitzhak Shamir, Amnesty expresa su deseo de que se determine a ciencia cierta si las víctimas "estaban efectivamente comprometidas en actividades que amenazaban la vida" de otras personas.

La organización internacional recordó el reglamento en vigor en los territorios ocupados, el cual prohíbe al ejército disparar, incluso al aire, a menos que la vida de los civiles o soldados se vea expuesta "a un peligro inmediato". Amnesty declaró además que dispone de testimonios que indican que los soldados golpearon indiscriminadamente a los manifestantes heridos, a los que sacaban del hospital para detenerlos.

Por su parte, el Imán de la mezquita Mujamal Islami, Iman Yassin, líder indiscutido de los jóvenes palestinos, aseguró ayer que "por el momento, hacemos lo que podemos, con lo que tenemos, para luchar contra el ocupante. Se lanzan piedras". El Imán, condenado por Israel a 13 años de cárcel y liberado después de un intercambio de prisioneros, afirmó: "Las matanzas actuales traerán más violencia. Conocemos los riesgos. Ayer, uno de mis amigos fue torturado porque se negaba a cambiar la rueda de un vehículo de los soldados".

En tanto, el primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, propuso una cumbre tripartita entre el presidente egipcio, Hosni Mubarak, el rey Hussein de Jordania y el propio Shamir, para tratar el conflicto árabe-israelí.

La jornada de ayer también fue sumamente tensa en Jerusalem. Miles de fieles musulmanes concurrieron a las mezquitas de La Roca y El Aqsa, en medio de un espectacular operativo de seguridad. El despliegue israelí no impidió que al término de la ceremonia religiosa varios cientos de musulmanes intentaran manifestarse, gritando contra el general israelí Ariel Sharon, artífice de la invasión al Líbano y actual ministro de Comercio e Industria. Bastonazos y granadas lacrimógenas bastaron para dispersarlos, aunque un palestino de 70 años sufrió una crisis cardíaca y fue la primera víctima mortal registrada en Jerusalem.



AFP

Soldados israelíes dispersan a fieles musulmanes a la salida de la mezquita de La Roca, en Jerusalem.
Uno de ellos sufrió una crisis cardíaca que le provocó la muerte. En Gaza fueron abatidos otros tres.

DESPUES DE HUSAK

'Glasnost' a la checoslovaca

Tras haber reemplazado el jueves pasado al veterano Gustav Husak por Milos Jakes en el puesto de secretario general, el Comité Central del Partido Comunista Checoslovaco aprobó ayer un paquete de reformas económicas y políticas, confirmando así la impresión de que el relevo en el timón estuvo destinado a superar una impasse política. Según la escasa información difundida, las reformas deberían permitir una mayor autonomía a las empresas y las organizaciones de masas, de acuerdo con un cronograma que se extiende hasta 1991.

Con todo, la mayoría de los observadores, y sobre todo los medios de oposición, mantenían ayer grandes reservas sobre la profundidad de los cambios que se avecinan. Los sectores más reformistas del partido se manifestaron visiblemente desilusionados porque la elección para reemplazar a Husak recayera sobre Jakes en lugar del primer ministro Lubomir Strougal. Este se hizo cargo del gobierno en 1970, un año después de que Husak sustituyera al líder de la "Primavera de Praga", Alexander Dubcek, y abogó desde entonces por un curso reformista similar al que permitió al húngaro Janos Kadar cerrar hasta límites inesperados las heridas abiertas con la invasión de 1956 a su país. En los últimos años, cuando las ideas de Strougal se vieron respaldadas por los vientos que llegaban desde Moscú, el premier apareció como el sucesor más probable de Husak y aquel que contaba con las mayores simpatías de Mijail Gorbachov.

En su discurso de ayer para defender las reformas, Jakes dejó entrever la existencia de profundas divisiones en el PCCH, que permitirían explicar por qué Strougal no pudo acceder al cargo, aun contando con el presunto apoyo soviético. Jakes, en efecto, exhortó a su auditorio del Comité Central a cesar "los ataques mutuos", añadiendo una frase de resonancias inequívocas sobre la virulencia alcanzada por las polémicas, "reforcemos la unidad y la capacidad de acción del partido sobre la base de relaciones de camaradería y del centralismo democrático y no de la denigración recíproca".

El ex ministro de Economía de Dubcek, Ota Sik, exiliado en Suiza, dijo que el nombramiento de Jakes estuvo dirigido a "dejar al lobo satisfecho y a la cabra sana", en una fórmula de transacción para "ganar tiempo" hasta que se compruebe si el propio Gorbachov logra asentar definitivamente su poder en Moscú. Sik y otro célebre exilado, Jiri Pelikán, coincidieron en afirmar que muchos reformistas dentro del partido todavía actúan con suma cautela y temen que el propio Gorbachov siga la suerte de Dubcek.

Con todo, Jakes hizo algunas referencias sobre su disposición a rescatar "las profundas tradiciones democráticas de checos y eslovacos" y exhortó a "repensar el trabajo del movimiento sindical". En el modelo húngaro, presunta inspiración de Jakes, los sindicatos tienen el mayor nivel de autonomía existente dentro de todos los países socialistas.

El Congreso estadounidense da luz verde para los rojos

(Por Francisco G. Basterra, desde Washington) **El Congreso norteamericano, tan sólo pocos días después del éxito popular obtenido por Gorbachov en Estados Unidos, ha anulado la legislación que permitía al gobierno impedir la entrada de comunistas en el país. Aunque los dos hechos no están conectados, las dos cámaras del Parlamento han aprobado una modificación legal que impedirá al Ejecutivo denegar por motivos ideológicos y políticos, visados de entrada a extranjeros que quieran viajar a Estados Unidos.**

Con la resolución del Congreso comienza el parcial desmantelamiento de la ley McCarran-Walter, aprobada en 1952, en plena fiebre de la "caza de brujas" del senador McCarthy. Apoyándose en esta legislación, los diferentes gobiernos norteamericanos elaboraron una lista negra de miles de nombres (se ha hablado de 40.000) a los que se vetaba la entrada al país.

La ley, modificada, seguirá en vigor y permitirá negar visado discrecional, no apelable y que no tiene que ser explicada, a los extranjeros sospechosos de estar vinculados con el terrorismo o que claramente amenacen la seguridad nacional. Existe, sin embargo, un compromiso legislativo para crear, antes del 1° de febrero de 1989, una nueva legislación que arrumbe definitivamente la ley de inmigración McCarran-Walter.

La ley McCarran, nombre de un senador de Nevada, fue aprobada en plena guerra fría contra el veto del presidente Harry Truman, quien afirmó que "raramente una ley ha reflejado la desconfianza que evidencia ésta por los ciudadanos y por los extranjeros por igual". La enmienda que ahora ha aprobado el Congreso extiende a los extranjeros los derechos constitucionales de libre asociación y expresión de que disfrutan los norteamericanos.

...gina 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a do... por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso ...igo Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Admi... y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Im...

Página/12

...presiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

UN MILLAR DE DETENIDOS

Los coreanos ganan la calle

Un millar de detenidos y decenas de heridos en las violentas protestas en Corea del Sur. Las demostraciones contra el fraude se anticiparon a la convocatoria de la oposición. El Ayuntamiento de Kwangju se convirtió en un bastión de denuncia contra Roh Tae Woo.

Tras haber titubeado el jueves, la oposición surcoreana adoptó ayer una actitud uniformemente resuelta en su cuestionamiento de las elecciones presidenciales realizadas el miércoles pasado, mientras miles de manifestantes ganaban las calles en las principales ciudades del país, para protestar contra el fraude, y un millar de estudiantes atrincherados en un ayuntamiento de la periferia de la capital eran detenidos. Una comisión de observadores del parlamento norteamericano declaró haber comprobado durante las elecciones graves irregularidades en los lugares donde actuó, y recomendó a los surcoreanos realizar "una investigación pública y completa".

Tal como había ocurrido entre abril y junio pasados, cuando gigantescas manifestaciones populares desbordaron la iniciativa de las dos grandes figuras de la oposición y permitieron arrancar contra todas las previsiones un cronograma de democratización al oficialismo, las demostraciones callejeras contra el fraude volvieron a anticiparse a la convocatoria formal de Kim Dae Jung y Kim Young Sam. Curiosamente Kim Dae, el más radical de los dos, esperó hasta ayer para declarar "nulas y sin valor" las elecciones en las que el candidato oficialista Roh Tae Woo se impuso por un 36 por ciento de los votos. El jueves, Kim Young Sam, un centrista que otrora contó con fuertes simpatías de sectores de EE.UU., condenó sin reservas las elecciones como fraudulentas y llamó al pueblo a luchar contra Roh y su amigo y mentor, el actual presidente Chun Doo Hwan. Kim Dae sorprendía ese mismo día a todo el mundo diciendo que esperaba consultar con el resto de la oposición antes de adoptar una actitud al respecto y declaró que se mantenía "vigilante" para ver la respuesta del pueblo "ante el fraude". Ayer se sumó a Kim Young para impugnar totalmente los resultados, que le dieron a él sorprendente tercer puesto con 26 por ciento de los votos. Kim Young resultó segundo con 27 por ciento. Los dos líderes no lograron sin embargo acordar todavía una acción común para la impugnación legal de la elección.

Mientras, estudiantes y obreros se volcaban a las calles en Seúl, en el puerto de Pusán, la segunda ciudad del país, y en Tabau, la tercera, pese a que prácticamente todos los centros urbanos fueron ocupados por fuerzas policiales ni bien concluyeron las elecciones.

En conferencia de prensa, una comisión de 18 expertos y legisladores norteamericanos que actuó como observadora denunció numerosas irregularidades, como el uso de falsas boletas y urnas y el descubrimiento de votantes en posesión de varias cartas de elector. La comisión no hizo sin embargo un balance global, y sus miembros disintieron al dar su impresión sobre la validez de los comicios a escala nacional.

Roh Tae Woo intentó entre tanto avanzar sobre los hechos consumados dando al mismo tiempo una imagen de apertura, favorecido por el hecho de que la represión de las manifestaciones corre a cargo del actual presidente Chun. Ayer anunció que liberaría a todos los presos políticos, incluyendo los comunistas que "no fuesen agentes del Norte", y los condenados por la sublevación de 1980 en Kwangju.

AFP



Choques en las calles de Seúl: la policía dispersa con gases a los manifestantes, que niegan el resultado electoral.

Batalla en un barrio obrero de Seúl

El Ayuntamiento de Kwangju, un barrio obrero del suroeste de Seúl, se había convertido el miércoles por la tarde en el bastión de la oposición para denunciar desde allí, con la prueba de cuatro urnas falsificadas, que las elecciones presidenciales estuvieron plagadas de irregularidades.

Dos mil personas, en su mayoría estudiantes, se encerraron en el lugar, custodiando celosamente la prueba del delito y teniendo como rehenes a un centenar de empleados públicos. La consigna era aguantar hasta el final para despertar la conciencia de la población. A escasos metros del lugar, amenazantes policías antidisturbios, vestidos con uniforme verde, y casco de rejilla negro, recordaban a los concentrados ocasionalmente sus intenciones, pero sin avanzar.

La noche del jueves al viernes la sospecha de que el gobierno había decidido extirpar de raíz toda resistencia se hizo evidente cuando más pelotones antidisturbios y agentes de civil llegaban a la zona del ayuntamiento. Un hombre de 41 años decidió prenderse fuego, causándose quemaduras gravísimas. En esas horas llegaba a Seúl la noticia de que el Departamento de Estado norteamericano bendecía el triunfo de Roh.

A las 6.35 de la mañana del viernes comenzaba el asalto. La batalla duraría hasta las 9.05. "Por favor, no disparen más bombas lacrimógenas. Estamos a punto de morir", se leía en un texto desplegado desde una de las ventanas del edificio de cinco plantas. Alrededor de 4500 uniformados tenían rodeados al millar de personas que se encontraban dentro.

El último reducto de los atrincherados fue el tejado. Allí los resistentes contraatacaban con adoquines y tejas arrancadas. Varias colchonetas habían sido colocadas por la policía abajo, para evitar un suicidio colectivo. Van Won Tae, un joven de 23 años, cayó al vacío en el forcejeo con los agentes y se fracturó las piernas. Poco después, la policía rescataba las urnas y las trasladaba a otro centro de recuento de votos. La batalla de Koru concluía con 993 detenidos, 42 heridos, entre ellos 24 policías, y 11 vehículos destrozados.

RENUNCIO EL MINISTRO DE ECONOMIA

Sarney dijo adiós a Bresser

La crisis política brasileña tocó ayer uno de sus picos más álgidos al presentar la renuncia el ministro de Hacienda Luis Bresser Pereira, luego de que el presidente José Sarney vetará a último momento su propuesta de reforma tributaria destinada a reducir el déficit fiscal, superior al 7 por ciento del Producto Bruto Interno.

El proyecto, vetado el jueves pasado en la fecha para su difusión oficial a todo el país, incluía una panoplia de medidas que amenazaban con hacer saltar el precario equilibrio político del país, pues afectaban tanto a los sectores de elevados ingresos, como a los empleados públicos, y según algunas versiones hasta a los asalariados medios. Bresser proponía cerrar empresas públicas y hasta algunos ministerios, y había anticipado que los empleados serían indemnizados de acuerdo con las leyes vigentes. La principal oposición parece haber provenido sin embargo de las cámaras empresarias, preocupadas por la inclusión de un proyecto de ley destinado a gravar las grandes fortunas, y de un impuesto sobre los dividendos de las acciones de sociedades anónimas. También se preveía, aparentemente, una indexación para las escalas del impuesto a la renta que habría elevado la categoría tributaria de todos aquellos que hubiesen visto sus ingresos nominales incrementados en más del 200 por ciento en 1987, situación en la que se halla la mayoría de los asalariados, debido a que la inflación superó holgadamente esa tasa.

Según los trascendidos, Sarney habría devuelto el jueves mismo el proyecto a Bresser con vetos en prácticamente todos los ítem, advirtiéndole que esas medidas tal vez eran necesarias, pero él no pensaba cargar con la responsabilidad política de lanzarlas por decreto. Sarney habría manifestado a la cúpula del Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), al cual pertenecen tanto él como Bresser, que el paquete sólo podría lanzarse con apoyo parlamentario, a pesar de que las instancias de transición que vive Brasil desde 1985 dan al presidente margen legal para imponerlo desde el Ejecutivo.

Bresser es el segundo titular de la cartera económica que es reemplazado en 1987. El 29 de abril había sustituido a Dilson Funaro, también del PMDB, que había sido desahuciado por los acreedores extranjeros, tras decretar la moratoria de intereses sobre la deuda con entidades privadas, el 20 de febrero. El propio Funaro ya había dejado de lado antes de renunciar su estrategia distribucionista de los tiempos del Plan Cruzado I, preparando así el terreno para que su sucesor avanzara hacia programas de estabilización con mayor austeridad fiscal y sacrificio de los asalariados. Pero el uso de Sarney de los fondos federales para arrastrar voluntades de gobernadores y constituyentes quitó eficacia al plan de Bresser, quien cumplió las previsiones sobre una apertura con los acreedores, pero no logró refinanciar la deuda externa para levantar la moratoria decorosamente.

INGLESES

Las autoridades deportivas británicas analizarán el escándalo originado por la denuncia del diario londinense *The Times* sobre el consumo de drogas estimulantes por atletas de ese país.

La prensa intenta abordar, cada vez más, a personalidades y voceros de las instituciones del deporte, sólo encontraron rostros herméticos y el usual estribillo "no hay comentarios para hacer". El diario, de neto perfil conservador, no reiteró sus acusaciones. El artículo publicado en *The Times* afirma que se utiliza el empleo de esteroides anabólicos, incluso presenta tales factores de corrupción que algunos testigos temen por su integridad física.

Uno de los pocos testimonios que aparecieron en el diario fue el de Martín Girvan, poseedor de varias medallas nacionales en martillo, quien manifestó "estar en contra de este método" pero escuchó hablar de una persona llamada Norman, "capaz de solucionar cualquier problema".

Ferro por el empate

Hoy, a partir de las 21.15 en el gimnasio de Ferro Carril Oeste se disputará el cuarto encuentro de los play-off por el título de campeón correspondiente a la Liga Nacional de Básquetbol. En el partido realizado el viernes por la noche, Ferro, como local, superó a Atenas de Córdoba por 93 a 80 y esto obligó a que se efectúe un nuevo partido, y le quitó la posibilidad al equipo cordobés de coronarse campeón. Si Ferro gana tendrán que jugar el quinto encuentro, pero si pierde Atenas será el nuevo titular del certamen.

O'Reilly confirmado

La Unión Argentina de Rugby oficializará el próximo lunes la designación de Rodolfo O'Reilly como entrenador de Los Pumas para la temporada venidera.

La mayoría de los integrantes de la Comisión Directiva de la Unión aprobaron la renovación de O'Reilly, luego de los resultados positivos que el técnico obtuvo este año en los test match frente a España y Australia.

Clasifican en el Cabalén

Las pruebas de clasificación para el ordenamiento de la duodécima fecha, y última, de la temporada para las categorías Nissan y Datsun se cumplirán hoy, desde las 17, en el circuito número dos del autódromo "Oscar Cabalen" en Córdoba. Por la monomarca Datsun participarán el campeón Hugo Radolfi, Daniel Musso, Carlos Tim Pairetti, Rubén Bulla, Nicolás Comito y Ariel Bakst entre los más importantes. En tanto que en los Nissan estarán Osvaldo "Cocho" López, Silvio Oltra (campeón del Turismo Competición 1987) Alfredo Pisandelli, Hugo Olmi y Francisco Mayorga.

La herencia de Vilas está en las manos de Guillermo Pérez Roldán

Del puesto 110º del ránking profesional pasó durante la temporada '87 al 19º. Tiene 18 años.

Entre la multitud de jóvenes argentinos que deambulan por el circuito internacional de tenis, hay uno que ya logró un lugar destacado entre los profesionales de talla. Guillermo Pérez Roldán pasó este año del puesto 110º de la ATP, al 19º, lo que constituye un meteórico ascenso y lo convierte en el tenista argentino, fuera de Gabriela Sabatini, más destacado del año y en el único que ganó tres torneos del Grand Prix.

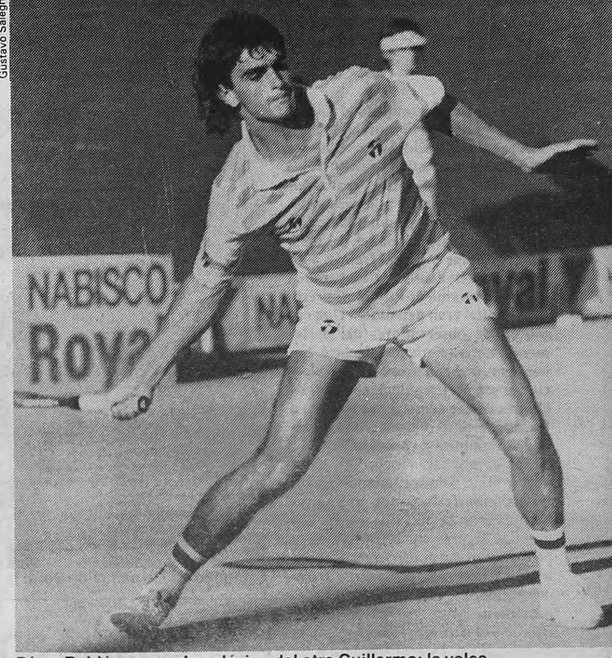
Pérez Roldán es alguien que siempre, a pesar de sus cortos 18 años, tuvo en claro su vocación: "Me inicié hace 13 años, cuando tenía 5, y desde entonces me estoy matando". Es decir, en 1974, cuando Guillermo Vilas abría rumbos para toda una generación: él puede considerarse un típico producto de la era de popularización del tenis en la Argentina.

Guillermo está en la línea de Vilas, valoriza el esfuerzo y la dedicación por sobre todas las cosas. "Yo no soy un talentoso nato; tampoco se puede decir que soy de madera, pero todo lo que hice y conseguí fue con esfuerzo". Un esfuerzo continuo que dirige su propio padre sin respiros. Trabaja en doble turno, uno dedicado a la parte física y el otro a la técnica.

Durante 1987 ganó los torneos de Munich, Austria y el Abierto de nuestro país, pero tanto como eso importa la comparación con los jugadores que tuvo que enfrentar y allí aparecen algunos nombres: dejó atrás a Tomas Muster, Sergio Casal, Mel Pursell, Marian Vajda, Tore Meinecke, Juan Aguilera y Casio Mota en los torneos mencionados; hombres que al empezar el año estaban mejor ranqueados que él. Luego vendrían algunos nombres famosos: Andrés Gómez en las semifinales de Barcelona, Ker Carlsson en la semifinal del certamen de Indianápolis y Martín Jaite en Hilversun, donde perdió la final con Mecir.

Todavía aspira a mejorar su espectacular ascenso. "En 1988 quiero subir lo más posible en el escalafón de la ATP". En realidad ya empezó la próxima campaña: después del torneo por invitación de Hurlingham, viajó con Davin a Mar del Plata: "Me voy de vacaciones hasta finalizar enero y en febrero voy a Tandil para empezar a trabajar fuerte sobre distintas superficies". De "vacaciones" quiere decir con entrenamiento de todos modos, aunque no tan fuerte como el que empezará en Tandil.

La obsesión actual "es tratar de mejorar todos mis golpes para poder cumplir las metas de 1988. Hace 10 años había una decena de fenómenos y el resto acompañaba. Hoy en el circuito profesional hay por lo menos 100 que le pueden ganar a cualquiera en cualquier momento". Es lo que en alguna oportunidad mencionó Vilas: "los kamikazes", jóvenes que a fuerza de saque y de jugarse el todo por el todo dan batacazos ganándole a los grandes. El nivel además se ha emparejado (o standarizado) bastante, hay muchos jugadores que tienen el juego suficiente para dar el salto en cualquier momento. Guillermo Pérez Roldán ya pasó esa etapa.



Pérez Roldán y un golpe clásico del otro Guillermo: la volea.

Suecia tiene media Davis

Suecia ganó ayer los dos individuales jugados en Goteburgi por la primera jornada de la final de la Copa Davis contra la India. En el primer partido, el número 3 del ranking mundial, Mats Wilander, derrotó sin mayores sobresaltos a Ramesh Krishnan por 6-4, 6-1 y 6-3, mientras que en el segundo partido, Anders Jarryd venció a Vijay Amritraj, también en tres sets por 6-3, 6-3 y 6-1.

De esta fórma, el equipo sueco se afianza como el gran favorito y tiene todas las posibilidades de volver a ganar la "ensaladera" por tercera vez, luego de la frustración de la temporada anterior en la que cayó en la final frente al equipo australiano. Los suecos ganaron la Davis por primera vez en 1975 cuando derrotaron a Checoslovaquia en pleno apogeo de Bjorn Borg y luego en 1984 y 1985 venciendo a Estados Unidos y Alemania Federal respectivamente cuando ya reinaba la nueva generación post-Borg.

JILL HETHERINGTON

Entre Freud y el passing-shot

(*Por Daniel Jacubovich*) Jugó su primer partido del República y quedó eliminada. Sorprendió un poco en el primer set, pero Sabatini le ganó sin exigirse demasiado. Para colmo no es de las más famosas ni mucho menos, hubo que deletrear su apellido para no equivocarse. Pero lo más distintivo de la canadiense Jill Hetherington era su condición amateur, en un mundo superprofesionalizado aparecía una rarísima especie que donaba sus ganancias a entidades benéficas y que para colmo exhibía, junto a la raqueta, su título de psicóloga.

Las evidencias resultaban inequívocas: se trataba de toda una tentación, una esperanza periodística para escuchar definiciones, críticas, conceptos profundos. El personaje y la nota diferente. Sin embargo...

"No soy amateur, lo fui en los últimos cuatro años para competir a nivel universitario en los Estados Unidos, allí hay que mantener la condición amateur; este año terminé mis estudios y ya puedo percibir los premios en dinero. Con respecto a las donaciones, yo intenté realizarlas cuando llegué a las semifinales de dobles en Wimbledon, pero tuve que devolver el importe a los organizadores, dado que aunque lo donara, el sólo hecho de recibir oficialmente una retribución me hubiese excluido de mi equipo universitario."

Primera caída a la realidad, la plata no es lo de menos, tampoco para ella. Pero a no desesperar, seguro que el tenis no es la prioridad, puede que resulte un medio para descubrir otras culturas, nuestra heroína aún se puede reivindicar, veamos...

"Entre la psicología y el tenis prefiero el tenis, por supuesto (sonrisa mediante, como para dejarlo a uno bien en orsay). El tenis lo disfruto como un juego y también lo tomo como mi carrera profesional. La psicología, en cambio, fue una etapa formativa en mi vida, nada más. Claro que me interesa conocer otras ciudades, otra gente, a través del deporte pienso recorrer muchos y diversos países, como Australia, o Argentina o los países de Oriente, lugares a los que difícilmente iría sólo por turismo."

Segundo round y a la lona, pueden contar hasta mil, que uno ya perdió la ilusión. Sin embargo, hay ciertos temas que siempre son accesibles para la crítica, vamos, pegate algún concepto contundente sobre las niñas-campeonas, hacelo por mí, a ver...

"A veces resulta raro competir contra una niña o una adolescente, es una sensación contradictoria entre lo humano y lo tenístico, pero cuando el juego se inicia los análisis se terminan y se hace duro ganarles. Yo no creo que se conviertan en máquinas de jugar al tenis; quizás las chicas más exitosas pierden parte de su intimidad y hasta de su adolescencia, pero siempre es una elección de ellas y sus familias."

Jill Hetherington, 23 años, canadiense que reside en los Estados Unidos. Finalista de dobles en Buenos Aires y San Pablo, jugadora profesional y graduada en psicología. Comenzó a jugar al tenis a los diez años, en las canchas que manejan sus padres.

Ella no tiene la culpa de esta decepción, en definitiva no está tan mal formar parte de la mayoría, ser parecida al resto no es un pecado. Hasta se sorprendió cuando le comunicaron que alguien quería hacerle una nota y por ahí tiene razón, fue sólo un malentendido, o un prejuicio...

"Me asombré cuando me pidieron una entrevista; no se de qué podía yo hablar después de perder con Sabatini..." De nada, de nada.

Chris Evert recorrió un largo camino y decidió parar un poco

La veterana tenista norteamericana Chris Evert decidió reducir el número de torneos a disputar el año venidero, en un intento de contener el proceso de decadencia que mostró la temporada 1987. Claro que sólo en el deporte.

"Como jamás lo hice, voy a reservarme la elección de los torneos por jugar" puntualizó Evert en un reportaje publicado por el diario *Miami Herald*, luego de confesar su decepción por la derrota sufrida ante la alemana Silvia Hanika en la primera ronda del último Masters Femenino, jugado en Nueva York. Evert, que cumplirá 33 años el 21 de este mes, dio a entender que disputará el torneo inglés de Wimbledon, pero que pensará la presentación en otros certámenes del Gran Slam, en especial el francés de Roland Garros. En cambio indicó que, salvo inconvenientes en la preparación, reaparecerá en el circuito de torneos importantes, como el de Boca Raton, el 7 de marzo y el de Key Biscayne el 13 del mismo mes, ambos a jugarse en Florida, Estados Unidos. También admitió que "en los últimos meses no estaba en el tenis", para añadir que "si limito mi programa en la próxima temporada quizá consiga estar dispuesta mentalmente para concentrarme en cada match".

CHAU LORENZO

Central escribió el epitafio

Cayó Boca en Rosario: 2 a 0. Vélez y San Lorenzo igualaron 1 a 1. El mismo resultado en La Plata.

Se jugaron anoche tres de los cinco partidos adelantados de la 19ª fecha del torneo de 1ª división, que se completará hoy y mañana para dejar paso al receso veraniego hasta el próximo 24 de enero. En Rosario se disputó el número 4 del PRODE en el que Central venció 2 a 0 a Boca. En Liniers, Vélez y San Lorenzo empataron 1 a 1 (PRODE 6), mientras que en La Plata, Estudiantes igualó 1 a 1 con Talleres (PRODE 3).

También estaban programados para la noche de ayer dos partidos en Córdoba, Instituto recibiría a Gimnasia (Prode 9) y Rácing enfrentaría en su cancha de Nueva Italia a Unión (Prode 1). La huelga del personal de Aerolíneas impidió viajar a los árbitros Juan Carlos Demaro y Carlos Coradina y a sus asistentes, por lo que ambos cotejos se desarrollarán hoy. Instituto-Gimnasia, con el arbitraje de Demaro jugarán a las 18.30 mientras que Coradina controlará Rácing-Unión a partir de las 21.30.

Boca terminó esta parte del campeonato con otra derrota y, probablemente, en el reinicio tenga un nuevo entrenador. El ciclo de Juan Carlos Lorenzo está liquidado, pese a que el técnico aseguró que "no pienso renunciar". Era un secreto a voces que su suerte no dependía del partido en Arroyito, pero la derrota fue su extremaunción. El presidente Alegre admitió que "estamos buscando un reemplazante". Del partido, poco para decir. Boca bien del medio hacia adelante, muy mal atrás. Central encontró la apertura del marcador cuando el lateral Di Leo quiso hacer un centro, la pelota se cerró y se coló en el segundo palo de Gatti. En el complemento, la vergüenza de Boca se jugó en un ataque tan masivo como infructuoso. Era previsible que Central lo liquidara de contraataque. Jorge Díaz fue el matador. Con un "sombrero" a Gatti puso la lápida a 9 minutos del final. Para colmo se fue expulsado Comas. "Se van para la B" y "Chau Lorenzo", se gritaba en la tribuna centralista.

Hubo mucho público para ver el empate de Vélez y San Lorenzo en el Amalfitani. De movida, a los 12 minutos, el paraguayo Ferreyra le puso la cabeza a un córner de Meza y venció a Chilavert. Era todo de Vélez, con toque, con llegadas: un zurdazo de Meza en el palo, un remate de Claudio García que salvó en la línea Sandoná. Pero, apareció el hombre que necesitaba San Lorenzo, Walter Perazzo se anticipó a todos en un centro de Tedini y colocó el empate final. La segunda parte tuvo una brusca caída de ritmo y emociones. A la media hora bajaron la cortina y sellaron la igualdad. En La Plata, con goles Gurrieri y Bevilacqua, empataron Estudiantes y Tallerees.

La nota de la jornada, la caída de Boca, la segura ida de Lorenzo. Los números le cantan en contra: de los 28 puntos que jugó el equipo bajo su conducción, Boca obtuvo apenas 9, producto de 3 triunfos, 3 empates y nada menos que 8 derrotas. Es más de lo que el hincha de Boca pueda resistir.

Tras la derrota, tardó en abrirse el vestuario de Boca. Cuando las puertas dejaron paso a la vista el espectáculo era lamentable. Jugadores con el mentón sobre el pecho y los ojos en el piso. Silencio. De muerte. Pocos dirigentes. Lorenzo, solo, en un rincón, impotente. En la vida, todo llega. Más tarde o más temprano.

TELAM



Romano y Simeone van por la pelota. De atrás, Ferreyra mira.
Buen partido jugaron Vélez y San Lorenzo en Liniers.

Yvinec se fugó con Cabañas

El presidente del Brest, Francois Yvinec, el futbolista paraguayo del América, Roberto Cabañas, su novia y la intérprete francesa Maite López, se fugaron de Bogotá en un avión privado rumbo a Caracas, desde donde intentarán viajar a Francia. Yvinec debía presentarse ayer ante la jueza María Amaya inculpado por "falsificación de documentos privados". Según declaracionesf de Amaya, Yvinec no concurriò a los tribunales. Al mismo tiempo se conocía la noticia de la salida clandestina de Bogotá hacia Caracas. Fuentes oficiales del Brest dijeron a la prensa que no sabían "dónde está el presidente" y señalaron que Yvinec habló por teléfono con un empleado del club pero "su interlocutor no entendió exactamente cuales eran sus intenciones". En tanto, en la casa de la novia de Cabañas, donde vivía el jugador, se responde evasivamente que "salieron y no sabemos adónde". Llama la atención la huída de ambos y de la intérprete Maite López porque no existen impedimentos legales para que abandonen Colombia normalmente.

KASPAROV-KARPOV

Grandes maestros del suspenso

El campeón mundial de ajedrez Garri Kasparov selló en la jugada 42 de las piezas blancas con ventaja de un peón la vigesimocuarta y última partida de la serie frente a Anatoli Karpov. Se trata de un final de dama, alfil y cuatro peones contra dama, caballo y tres peones, en el que el rápido análisis de los grandes maestros en el centro de prensa no pudo determinar si la ventaja era suficiente para ganar.

Uno de los más fervientes admiradores de Kasparov entre los periodistas, el brasileño Lincoln Lucena, comentó que el campeón mundial quizás dispone de muchas vías para llegar a la victoria, pero Karpov tiene un camino suficientemente ancho para salvar la partida y reconquistar el título. Karpov, con un punto de ventaja después del triunfo del jueves jugó ayer algo nervioso, demoró sus respuestas y cayó en apremio de tiempo. El GM Eduard Gufeld dijo que cometió un error al tomar el peón en A4 con su caballo.

Sin embargo, Gufeld justificó el fallo por la tensión de la dramática partida. Son dos genios del ajedrez, pero la partida era decisiva y el zeitnot (apremio de tiempo) afectó a los dos aunque más a Karpov, explicó.

Kasparov abrió con una apertura inglesa que derivó después a un esquema de la catalana. Se apartó de las líneas acostumbradas, para obligar a Karpov a navegar en aguas desconocidas. Sin embargo, la partida mantuvo bastante equilibrio y Kasparov llegó a perder la ventaja que le proporcionaba la iniciativa. El juego fue lento. Consumieron cada uno dos horas en apenas 20 jugadas. Después se vieron obligados a mover con rapidez sus piezas para cumplir con el control. Los grandes maestros que analizaron la posición no se atrevieron a lanzar un pronóstico sobre el resultado de hoy.

Karpov tiene ventaja de 12 puntos a 11 y recuperará el título en caso de tablas.

Siete partidos abren el fuego de otra fecha del Nacional B

El Nacional B se juega desdoblado entre hoy y mañana. Para hoy lo más importante es Colón-Belgrano en Santa Fe y Tigre-Mandiyú en Victoria. Mañana será el gran choque de la categoría en Río Negro: Cipolletti, el único puntero enfrenta a Quilmes que está a 3 puntos. Huracán juega con los santiagueños y Chacarita con For Ever.

La 22° fecha se disputará así: hoy a las 17.30 jugarán Tigre-Mandiyú; Alte. Brown-Témperley; Huracán-Central Córdoba (Stgo.); Los Andes-Italiano; D. y Justicia-Ferro (Pico); Douglas Haig-Maipú. A las 20 irá Colón-Belgrano. Mañana a las 18: For Ever-Chacarita; 18.30: Cipolletti-Quilmes y a las 19.30 Gimnasia-Guaraní.

Colón empezó el campeonato pésimamente: desde el inicio del campeonato quedó en la cola de la tabla y parecía irremediablemente condenado, pero desde que está Aguirre como técnico tuvo una recuperación espectacular, ganando 5 al hilo y empatando el restante. Aunque parezca mentira, ahora está a solo 7 puntos de Cipolletti. Será muy difícil para el encumbrado Belgrano que araña la punta: la cancha de los "Sabaleros" no por nada hace muchos años se ganó el mote de "cementerio de los elefantes". Tigre que anda flojito (aunque ganó el martes pasado) recibirá a Mandiyú. Los correntinos perdieron la punta con un polémico empate contra Quilmes que adjudicaron a la complicidad del referí Biscay con la violencia de los quilmeños. Los cerveceros practican el estilo de su técnico, Zucarelli, el domingo se verá si les resulta frente a Cipolletti.

Huracán tiene aparentemente un compromiso fácil, lo de aparente viene porque los santiagueños practican un fútbol atildado y de toque, que por ahí les da resultados. Puede ser buen partido.

Líneas jujeños para Marconi

Jueces de la Liga Jujeña harían de líneas en el partido Gimnasia-Guaraní porque los árbitros de la AAA (Asociación Argentina de Arbitros) se niegan a trabajar en compañía de Guillermo Marconi, referí que renunció a su afiliación y se propuso fundar una asociación nacional. La AFA debió designar a Marconi para dirigir ese partido del Nacional B, para evitar que éste se considerara despedido después de un mes de inactividad. Una asamblea de la AAA aceptó la renuncia de Marconi y luego lo expulsó con el voto de 150 afiliados.

La ayuda de Independiente

Independiente le ganó 2 a 1 a un improvisado equipo de Alianza Lima, pero fue lo de menos. Para Alianza jugaron el legendario Teófilo Cubillas, Cueto, y los dos peruanos que actúan en la Argentina: Larrosa y Franco Navarro.

El equipo limeño que perdió prácticamente todos sus jugadores en el accidente aéreo, recurrió además a préstamos de otros conjuntos locales. Más de 40.000 personas colmaron el estadio aliancista donde se realizó un sentido homenaje en el que el público y jugadores se emocionaron hasta las lágrimas.

Suspensión a Ruggeri

El Tribunal de Disciplina de la AFA inhabilitó al jugador de River Plate, Oscar Ruggeri, por dos partidos, siendo esta la pena más alta que alcanzó a jugadores de primera división. También la sanción por la misma cantidad de partidos se le impuso a Rubén Insúa, de Estudiantes, y a Víctor Sotomayor de Rácing de Córdoba. En tanto que Claudio Zacarías (San Lorenzo), José Luis Rodríguez (Español), Leonardo Costas (Racing Club) y Néstor González (Estudiantes) fueron suspendidos por un encuentro.

Votos rojos en Avellaneda

Mañana en el club Independiente, se realizarán las elecciones de autoridades para dirigir la institución y donde se presentan dos listas. El oficialismo estará representado por la Lista Roja que encabeza el ex presidente de la entidad Pedro Iso. Por la oposición, la Lista Agrupación Independiente, que proyecta como candidato a presidente a Abel Espósito.

Tina Turner permite jugar

River y Newell's jugarán definitivamente en el estadio Monumental, mañana a las 20, por la decimonovena fecha del campeonato oficial.

En un primer momento el encuentro se iba a realizar en el estadio de Vélez, a raíz del pedido de los organizadores del recital que ofrecerá la cantante Tina Turner el 3 de enero venidero. Pero esto no impedirá que River actúe de local frente a los rosarinos, ya que cederá la tribuna alta Belgrano para los simpatizantes de Newell's, mientras el escenario que utilizará Turner se encuentra montado sobre la tribuna Centenario.

A los jóvenes de ayer

El jueves se entregaron los premios 1987 de SADAIC (Sociedad de Autores y Compositores). Los músicos galardonados esta temporada fueron Charlo (tango), Horacio Guarany (folklore), Mike Rivas (música de películas), Angel Cabral (música popular), Gustavo Loubet (jingles) y Carlos Guastavino (música sinfónica). Por su parte, el premio *Grandes intérpretes* recayó en manos de Roberto Goyeneche (tango) Jaime Torres (folklore), María Martha Serra Lima (popular) y Alberto Lyssy (sinfónica).

Butoh "Unuk" en Cemento

Hoy sábado a las 23 en la Sala Cemento, Estados Unidos 1238, se estrena la obra teatral *Butoh "Unuk"*, a cargo de José Glauco y Kassandra con dirección de Marielouise Alemann, música de Cecilia Candia y Eric Giles, técnico de grabación e iluminación, Claudio Agneli y Dardo Sauret respectivamente.

Carlos Paz de temporada

Con el estreno de la comedia *La cañada,* con Chichilo Viale e Ismael Echeverría, comenzó la temporada teatral de verano de Carlos Paz. La ciudad cordobesa anuncia un total de 16 espectáculos para enero y febrero, entre ellos *El casamiento de la papa* con Carlos Pla (del grupo "Hortensia"), *El revistazo rompe* con Moria Casán y Mario Sánchez, *Doña Jovita y sus cosas* con José Luis Serrana, y además varios recitales de César Isella, Rubén Juárez, Antonio Tarragó Ros y el Chango Nieto.

El Murciélago en Martínez

El domingo 20 a las 21 en el Teatro de la Cova, Avda. del Libertador 13900, Martínez, se llevará a cabo un concierto a cargo de la Agrupación Lírica *Voces Nuevas* donde se pondrá en escena la opereta *El Murciélago* en versión castellana. *Voces Nuevas* se formó en 1985 y hasta el momento interpretó numerosos conciertos líricos contando con un variado repertorio.

Recital de Alicia Berdaxágar

De todos para todos es el recital poético a cargo de Alicia Berdaxagar que se llevará a cabo hoy a las 19 en la Asociación Cristiana de Jóvenes de la República Argentina, Reconquista 439, con entrada libre. Se recitarán textos de Raúl González Tuñón, Vinicius de Moraes, Mario Benedetti, Jorge Luis Borges, José Pedroni, César Vallejo y otros. El recital está auspiciado por el Teatro Municipal General San Martín y los arreglos musicales y el acompañamiento guitarrístico estará a cargo de Marcelo Braga Saralegui.

Roos cruza el río con una murga por cada nueve canciones

A pesar de que lleva siete discos en las calles montevideanas, un sello argentino decidió iniciar aquí la serie con Mediocampo, su quinto elepé. El autor vendría en marzo a presentarlo.

(Por Eduardo Berti, desde Montevideo) El sello Confluencia acaba de publicar el disco *Mediocampo* del uruguayo Jaime Roos, quinto de su carrera y segundo que se edita en la Argentina. Si bien Roos grabó después tres discos más (*Brindis por Pierrot; 7 y 3,* y otro a dúo con Estela Magnone), el desconocimiento de su obra y la vigencia de *Mediocampo* fueron decisivos para que el sello argentino decidiera darlo a conocer.

A los 33 años, Jaime Roos es el músico uruguayo más talentoso y popular de la actualidad. Su arte puede describirse como una creativa y única cruza de candombe, murga, canción, aires brasileños, salsa y rock. Uno de sus grandes aciertos ha sido acercar la murga y los ritmos negros a la clase media: algo similar al rescate del samba llevado a cabo en Brasil por Chico Buarque.

Según declara, Roos se considera "integrante de la generación del '73 junto a Jorge Lazaroff, Jorge Galemire, Eduardo Darnauchans y otros". Esta camada sucedió a la del '68 (Viglietti, Zitarrosa) y ha servido de puente para los flamantes grupos de rock uruguayo: Los Tontos, Traidores, Los Estómagos.

Los dos últimos años han sido especialmente fructíferos para Roos. En 1986 finalizó primero en ventas, superando incluso a artistas internacionales como Steve Wonder o Genesis. El pasado mes de abril cantó en el estadio Centenario de Montevideo junto a Pablo Milanés y Chico Buarque, a la vez que cosechó gran éxito en sus presentaciones en los *candombailes,* junto al grupo Repique.

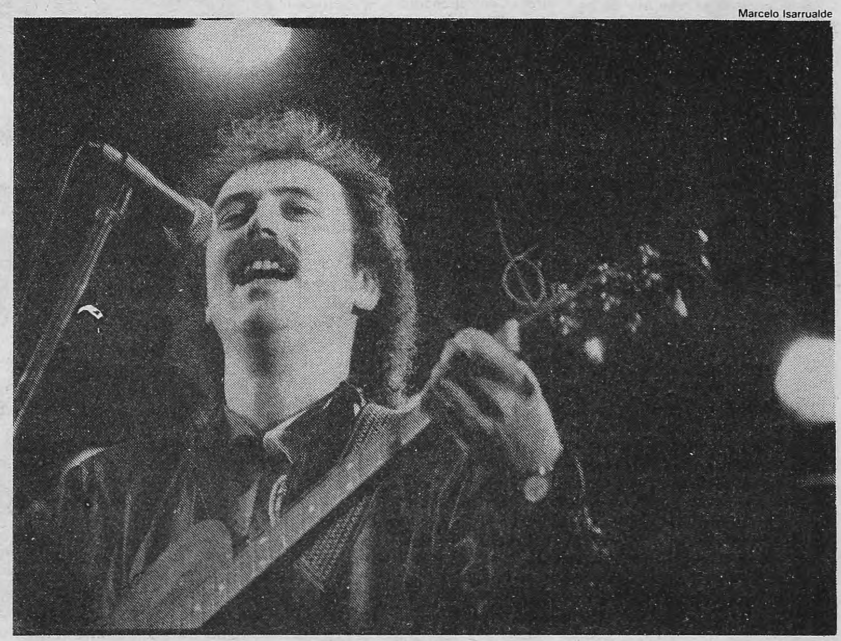
Sin embargo, en la Argentina es apenas conocido. Liliana Vitale termina de grabar en un nuevo disco su bolero *Tu laberinto* y Horacio Fontova incluyó hace dos años uno de sus temas más conocidos, *Aquello,* que habla sobre las cosas perdidas y las presencias ausentes o apagadas. "*Aquello* es un comodín —dice Ross— donde cada oyente pone lo que quiere. Tuvo un significado político, otro nostálgico y también el que yo le quise dar, más metafísico. Años después, un amigo me mostró unas escrituras hindúes muy antiguas en las que se hablaba de *aquello*".

Si se le pide una presentación, Jaime Roos señala que "no soy cantante ni instrumentista, mi oficio es de compositor" y luego agrega:

—Vengo del barrio sur de Montevideo, un lugar de tradición fuerte donde vive la mayoría de los negros. Hace un siglo era el ghetto donde nació el candombe. Mi tío era cantante de jazz y de chico me llevaba a ver música. Luego agarré de lleno la beatlemanía y más tarde —a principios de la década pasada— me nutrí de la música culta y el folklore latinoamericano. Estudié guitarra sólo un par de años y empecé a publicar mis cosas en 1977. Antes tuve mi típica experiencia dentro del grupo de bailes de los sábados y en bandas subterráneas como Aguaragua y Epílogo de Sueños.

—Vos grabaste tus primeros discos en Europa. ¿Por qué te fuiste de Uruguay?

—Porque tenía 21 años, tenía ganas de conocer el mundo y acá la cosa estaba dura. Viví tres años en París y seis en Holanda, alternando, volviendo fugazmente a Uruguay de vez en cuando.



Marcelo Isarrualde

Jaime Roos, siete discos solista y numerosas colaboraciones.
Candombe, murga y batucada con campera de cuero e instrumentación eléctrica.

—¿Allí compusiste "Los Olímpicos", esa canción que habla del exilio? ¿Cómo es la historia?

—Sí. Yo vivía al lado del estadio Olímpico de Amsterdam y estaba tocando con un pianista argentino, Osvaldo Caló, que vivía al lado del estadio Colombes, en Francia. En esos estadios Uruguay fue campeón olímpico en 1924 y 1928. Eso equivalía a ser el mejor del mundo; se decía por entonces que Uruguay metió su mapa a patadas dentro de la geografía. Entonces se me ocurrió una idea que caía de madura: "Ayer éramos campeones/ les íbamos a ganar/ hoy somos los sinvergüenzas/ que caen a picotear". Esta canción fue escrita para los inmigrantes económicos; no para el exilio político, a pesar de que se podía adaptar.

—Al volver de Europa, con tres disco grabados, la murga fue tomando un papel cada vez más preponderante en tu música. ¿Por qué?

—Yo fui desarrollando un conocimiento. Además, regresar me permitió grabar con una murga entera, que es un arma artística muy importante. Pero yo hago una murga por cada nueve canciones. Las otras son candombes, cosas tirando al rock. Lo que pasa es que las murgas pegan más y la gente cree que sólo me dedico a ese género.

—Una canción de Mediocampo *dice: "La murga vive en las esquinas de la ciudad". ¿Es así? ¿Es una tradición viva?*

—Sí, y se ha visto estimulada en los últimos años. Esto es fundamental, y no lo digo por el hecho nacionalista. Simplemente que cada pueblo tiene su idioma y un uruguayo, para hablar del universo, utiliza la murga. Octavio Paz dijo una vez que cada lengua que muere es una visión del universo que se pierde.

—¿El renacer de la murga tuvo que ver con el retorno de la democracia al Uruguay?

—No, es anterior. La murga fue un arma invalorable durante la dictadura, por sus letras de contenido contestatario y marginal. Lo importante es que ahora se volvió masiva, nació la murga-canción y ya se pudo pasar por radio. Ahora, en los bailes se toca y se baila murga.

—¿Varía tu expresión en los discos con respecto a los conciertos?

—Yo siento que me expreso mejor en disco. En vivo es teatro, en disco es cine. Me interesa lograr en vivo el ambiente de un óleo de Brueghel. Con el disco, en cambio, pretendo que la gente, de noche, con la luz adecuada, con un buen equipo, se concentre en la música y escuche todas las sutilezas que a nosotros nos lleva meses lograr.

—¿Argentina es tu próxima meta artística?

—Mirá... Argentina es como cualquier lugar. Hay seres humanos, algunos con los oídos abiertos, y una gran desventaja que es la "monodireccionalidad" de la juventud argentina hacia el pop-rock. Ahora bien, si a los argentinos les gustan mis canciones, vamo' arriba. Pero yo no estoy desesperado por tener éxito allí, mientras otros uruguayos sí, porque —es obvio— es un mercado enorme a escasos kilómetros. Mi meta es otra: ir a la Argentina, o a cualquier otro país con buenas garantías artísticas.

El futuro carnaval

A partir de *Mediocampo*, grabado en 1985 y recién editado aquí, Jaime Roos incorpora la tecnología a su música y logra el mejor disco hasta la fecha. El elepé abre a todo ritmo con *Durazno y Convención*, retrato de dos calles montevideanas en cuya intersección nació el autor: cada calle posee una melodía y voz cantante propias (Roos y Jorge Vallejo). *Victoria Abaracón* es un homenaje a la bisabuela mestiza, de la que poco se sabe excepto que la cacofonía de su nombre es en extremo musical. Como es su costumbre, Roos invita aquí a otro cantante, Eduardo Mateo. Los temas más rockeros son *Una vez más, Luces en el Calabró* y *Nunca fuiste al cine*, que parece inspirada en *Ligia* de Tom Jonim ("Nunca soñé contigo / nunca fui al cine...").

Los dos primeros presentan "situaciones de boliche", usuales en Roos; sólo que uno muestra una trasnoche de zozobra y el otro a una flaca que luce su "primer pasón" en una discoteca. La balada amorosa *Si piensas en mí* es quizás el punto más flojo, mientras que la veta candombera y murguera aparece en los excelentes *Pirucho* y *Tal vez Cheché* (con Hugo Fattoruso) y en *Los futuros murguistas*, con la murga Falta y Resto.



ENTRE ARGENTINA Y YUGOSLAVIA

Curiosa historia de las polacas

Un elenco internacional contribuye ahora a un relato sobre europeos llegados al país.

(Por Paula Espel) El equipo dirigido por Juan Bautista Stagnaro se apresta a terminar la segunda etapa de filmación de *El camino del sur*, primera coproducción argentino-yugoslava. El ambicioso proyecto que se inició en noviembre en la ciudad de Skopje, República de Macedonia, reúne a la pareja binacional Mira Jokovic-Adrián Ghio, que han trabajado durante diciembre frente a las cámaras en el barrio de La Boca, como principal escenario.

El film está basado en un argumento de Juan Bautista Stagnaro y del director Beda Docampo Feijoó, con la colaboración de la escritora Elida Cecconi. Se basa en una historia de la inmigración en la Argentina a comienzos del siglo, pero fundamentalmente el tema es el de las mujeres esclavas "compradas" a sus familias, traída al país para ejercer la prostitución y que fueran conocidas en la jerga como "las polacas". *El camino del sur* narra, intercalada con diversas historias que se desarrollan paralelamente, momentos fundamentales en la vida de la protagonista de la película, la actriz yugoslava que interpreta el papel de Hanna. El abandono de su tierra natal, el viaje hacia Buenos Aires, la distancia y el océano como barrera infranqueable, la llegada y el encuentro con un nuevo mundo y por último, el aprendizaje del "oficio" y la lengua.

Juan Bautista Stagnaro dice: "Soy hijo de inmigrantes y algunos momentos de la película transcurren en el barrio de La Boca, donde viví gran parte de mi vida. En el argumento del film pasan cosas en este barrio, que me pasaron a mí. Cuento hechos que viví (a través de un personaje ficticio que no tiene nada que ver conmigo), pero esas son vivencias únicas y coinciden con aspectos de mi vida". Lo que para otros fue una fábrica, una calle o la tierra, para Hanna fue el prostíbulo de La Boca.

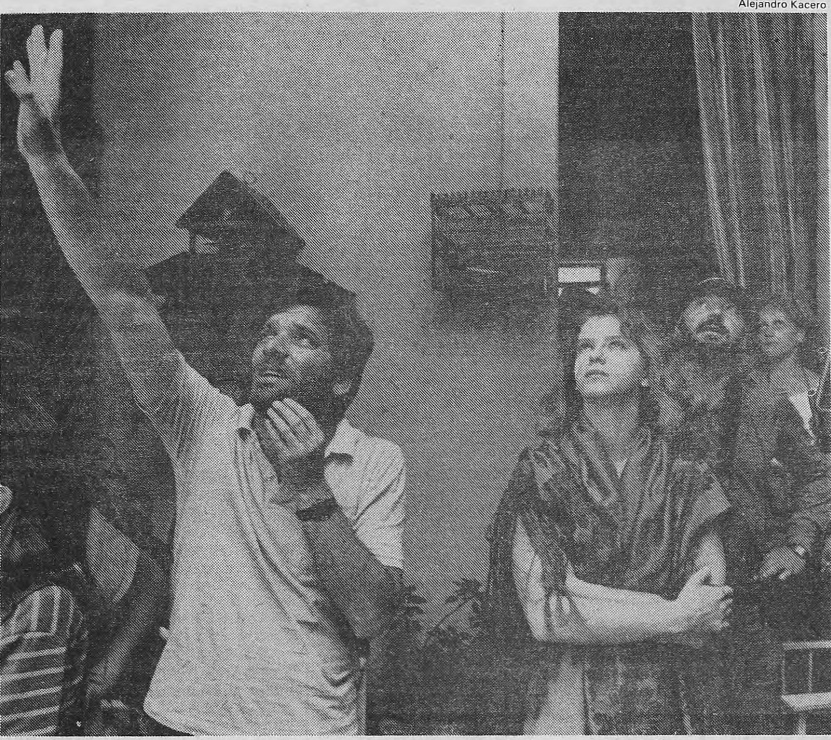
A Hanna le cuesta expresarse porque no sabe hablar el castellano y Adrián Ghio (interpretando el papel de Máximo) habla mal a pesar de ser hijo de yugoslavos, traído a la Argentina desde pequeño.

Según Stagnaro el idioma y la credibilidad de las actuaciones adquieren una importancia en el desarrollo de la película.

El camino del sur está protagonizada por Adrián Ghio, Mira Jokovic, Mira Furlan, Zarco Lausevic, María Fiorentino, Osvaldo Santoro, Eva Ras, Olivera Markovic y el niño Joaquín Mónaco. Es producida por Jorge Estrada Mora y por Jorge Sabaté como productor delegado. El estreno se realizará a mediados de 1988 en doble versión internacional en inglés y castellano. En cuanto a la coproducción Stagnaro dice: "Es totalmente natural y necesaria ya que filmamos en dos países con elenco internacional".

Mientras fuera de los momentos del rodaje tratan de entenderse (más allá de los diálogos entre idiomas distintos tanto en la ficción como en la realidad), Stagnaro recuerda que, después de trabajar durante casi un año, hoy están pisando la realidad sobre algo concreto que se verá en poco tiempo.

Alejandro Kacero



Director Juan B. Stagnaro y actriz Mira Jokovic, durante el rodaje de *El camino del sur*.
Dramas clásicos de los inmigrantes, contados por sus descendientes.

NUEVO DIRECTOR DE COMEDIA

Ideas locas pero divertidas

(Por María Núñez) Es evidente que el hasta ahora guionista Jim Kouf (*Class*) se había guardado ases para desplegarlos en su debut como director. Y en esta comedia suya, sumamente alocada, plagada de situaciones absurdas, demuestra una imaginación y una capacidad de sostener el ritmo que diferencian al producto de las típicas comedias de enredos producidas en serie.

Poco creíbles en su mayoría, las situaciones que presenta se admiten sin embargo, como parte del juego, gracias a que las sostiene una buena estructura y producen algo más que sonrisas. Sin ser absolutamente original, pero con sentido de la oportunidad, Kouf relaciona tormenta mediante, a los indígenas de un pueblo perdido en la selva mexicana, con un par de asaltantes de bancos y una pareja de típicos "ciudadanos norteamericanos" adinerados que acaban de divorciarse.

Cómo se asocian tres grupos tan dispares es cuestión de verlo. Valga apuntar al respecto solamente que el director utilizó como hilo conductor una seguidilla de hechos sin explicación aparente, a los que la imaginación popular denomina *milagros* y que se suceden casi sin interrupción. Algunos de ellos constituyen *gags* realmente acertados, y no por previsibles se los espera menos, ya que logran el milagroso resultado de condimentar a una comedia que sin ellos, podría no haber resultado más que una sosa sumatoria de clichés.

Con el auxilio de una producción costosa, en escenarios naturales de México, Jim Kouf crea la ilusión de un despliegue mayor del que en realidad realiza, y se apoya además en el trabajo de dos buenos intérpretes: el británico Tom Conti (*Reuben, Reuben; Furyo*) y una cara bastante conocida del cine norteamericano, Teri Garr (*Después de hora, La conversación*).

MILAGROS (Miracles) Estados Unidos, 1985. Dirección, Jim Kouf. Producción, Steve Roth y Bernard Williams. Guión, Jim Kouf. Fotografía, John Alcott. Música, Peter Bernstein. Montaje, Susan Morse. Con Tom Conti, Teri Garr, Paul Rodríguez, Christopher Lloyd, Adalberto Martínez. Cines Maxi, Capitol, General Paz.

Festival de Jazz en el San Martín

Hoy sábado 19 y el domingo 20 se llevará a cabo el *Festival Jazzología '87*, dedicado a las escuelas tradicionales, a las 21 en la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre. Durante el mismo se presentarán la *Delta Jazz Band*, el *Cuarteto de Alberto Alonso*, la *Caoba Jazz Band*, el *Cuarteto de Hernán Oliva, San Isidro All Stars*. La coordinación general y los comentarios estarán a cargo de Carlos Inzillo. Estos conciertos de diciembre integran el ciclo anual de Jazzólogia, esta vez con atención al jazz tradicional.

Cursos sobre cine y video

La primera cooperativa de enseñanza y producción de cine y video del país, CECICO, ofrece la posibilidad de profundizar la investigación de estos géneros a través de su centro de investigación, al que se ingresa a partir del tercer año de escuela y que funcionará como un laboratorio interdisciplinario. Las propuestas para el año 1988 incluyen talleres de fotonovela, análisis televisivo, seminarios de cine negro, talleres de radioteatro y todo lo referente al cine y video. Los interesados pueden dirigirse a México 3675, Capital, o al 93-8855; de lunes a viernes de 19 a 22 hs.

Siete cuerpos para el escarnio

Los Cospeles Verdes son un grupo musical que incluyen entre sus integrantes a un bajo, dos barítonos, una soprano, una mezzosoprano y a una contralto. Bautizados como "Siete cuerpos para el escarnio", *Los Cospeles Verdes* realizarán su debut '87 en el Teatro de la Campana, ubicado en el subsuelo de Diagonal Norte 943. Con una extensa programación, los miembros del grupo recomiendan que "dos horas antes del espectáculo, hacer una enema evacuante de un litro y medio de agua tibia con una cucharada y media de sal gruesa". La cita es a las 23.30.



9.30 - 7 - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
10.00 - 2 - **EL CLUB DE LA COMPUTADORA** Interés general
- 7 - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- 9 **CLUB 700** Religioso
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.30 - 9 - **MISTER T** Dibujos animados
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales
11.00 - 2 - **EL SHOW DE JOHNNY ALLON** Musical
- 7 - **SORTEO DEL GORDO NAVIDEÑO**
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
- 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en EEUU.
13.00 - 2 - **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS** "El comanchero" (1962), con John Wayne y Stuart Whitman; "Brigada especial" (1976), con Robert Stack y Tom Selleck; "La desaparición del vuelo 412"
- 7 - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Infantil
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **TELEMATCH** Deportivo
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico y musical
14.00 - 7 - **EL MUNDO QUE NOS RODEA**
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Musical
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "La iniciación de Sarah", con Kay Lanz y Shelley Winters; "Resistencia heroica", con Robert Goulet y Danielle Gaubert; "El verdugo", con Stacy Keach y Marianne Hile; "13 a la mesa"
15.00 - 7 - **LA TORTUGA VIOLETA** Periodístico infantil.
16.00 - 7 - **PROYECTO ESPECIAL** Periodístico
17.00 - 7 - **ESTACION MUSICAL** Video clips
18.00 - 2 - **VALE LA PENA VOLVER A VER** "Gilda"
- 7 - **SABADO A LA TARDE DISNEY**
20.00 - 2 - **VENGA A BAILAR** Musical
- 7 - **EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Deportivo
21.00 - 7 - **REPORTERA DEL CRIMEN** Serie
- 9 - **HIPERHUMOR** Humorístico
- 13 - **LA NOCHE DEL SABADO.** Interés general
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **CINE** "La fortaleza prohibida"
- 7 - **FUNCION PRIVADA** "Fuego eterno", con Imanol Arias y Angela Molina
- 9 - **BAJO EL SIGNO DE ARIES**
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "El hombre que sería rey", con Sean Connery, Michael Caine y Christopher Plummer
24.00 - 9 - **CINE DE LAS 24** "Vejez, divino tesoro", con Noah Beery y Maxime Stuart; "Malley, investigador privado", con Mickey Rooney y Sara Abrell
- 11 - **TRASNOCHE** "La amante del capitolio", con Lucy Arnaz y Richard Jordan
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.00 - 7 - **PARECIDO Y DIFERENTE** Entrevistas de Carlos Rodari.
2.00 - 7 - **CINE** "¿Qué pasa Bárbara?" (1972) con Barbara Streisand y David Selby



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.05 hs.; sábado y domingo a las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.; sábado y domingo a las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **En la ruta de los asesinos.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs. **Cicciolina sin pudor**; a las 15.05, 18.20 y 21.35 hs.: **Relación prohibida.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.20 hs.: **Por gracia recibida**; a las 18.10 y 22.05 hs.: **Brancaleone en las cruzadas**, de M. Monicelli. S/R. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Prox.: **El matrimonio**, de Claude Lelouch.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/-8447. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El nombre de la Rosa.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 15, 16.35, 18.10, 19.45, 21.20 y 23 hs.: **Ensayo de orquesta.** De Federico Fellini. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.30 hs.: **Matando con honor**; a las 15, 18.45 y 22.40 hs.: **Ninja asesino.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Tootsie.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.05 hs.: **El testaferro.** P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.45, 18.45 y 22.50 hs.: **El color del dinero**; a las 17.10 y 21.15 hs.: **Por fin me la quité de encima.** P/16.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Milagros.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. **Feos, sucios y malos.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs.: **Violentada** y **Porno club.** P/18 (Exhibición condicionada).

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Cosecha salvaje.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: **En busca de la ciudad perdida** y **Trasbordo en Marsella.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.: Un film de Stanley Kubrick: **Naranja mecánica**; a las 16.45 y 20.50 hs.: un film de Martin Scorsese, con Griffin Dunse: **Después de hora.** P/18. Sáb. trasn.: 1 hs.: **Naranja mecánica.** P/18. Próx.: **Todo lo que ud. quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar** y **La vida de Brian.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **Sin piedad**; a las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **El terror llama a su puerta.** P/13. Sáb. trasn.: **El país del sexo salvaje** y **Deportadas de la sección especial.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23 hs.: **Sting** (Comienza la noche). S/R.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **El barco.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Contrato de amor.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Manhattan**, de Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar.** Dir.: Andrei Konchalovsky. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**, de Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.05 hs.: **Noches de Oriente.** Dir.: James Ivory. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Jardines de piedra.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs.: **Coronel Redl**, con Klaus Maria Brandauer. Dir.: Istvan Szabo. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.: **El hombre sin rostro.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo**; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: **Traición sin límites.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LE PRIVE. Callao 451. Tel.: 46-5001. Continuado de 10 a 2 hs.: **Chupetines para golosas** y **La fiesta del placer.** P/18. (Exhibición condicionada).

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

LOMBRELLO. Belgrano 2809 esq. Jujuy. Continuado de 10 a 2 hs.: **Super porno** y **Colegialas porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.: **Tintin en el lago de los tiburones.** S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21.05 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Milagros.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La decadencia del imperio americano.** P/18.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.45, 15.50, 19 y 22.15 hs.: **Cara cortada** (Scarface). P/18. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.15, 15.25, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn. 1.30 hs.: **Nacido para matar.** P/18.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Contrato de amor.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.; domingo a las 13.20, 14.55, 16.30 y 18.05 hs.: **Benji**, (El perseguido), en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Sala I: **Super porno** y **Colegialas porno.** Sala II: **Violentada** y **Porno club.** Sala III: **Físico infantil** y **Chupetines para golosas.** Sala IV: **Tangerine, la serpiente del placer.** Sala V: **Carrousel erótico** y **Las rubias son más sexys.** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Chespirito Kid.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Apocalypse 2.** P/16. Sáb. trasn.

PARIS. Lav^lle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs.: **Dispuesta a todo**; a las 14.35, 17.25, 20.15 y 23.15 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Estrenos 1987: **Colegialas porno** y **Sexo explícito.** P/18. (Exhibición condicionada).

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Metrópolis.** Un film de Fritz Lang, con música de Giorgio Moroder. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola. P/16.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060/4521. 4 películas realistas completas y sin cortes, solo para adultos. En un mismo programa por un solo precio, con derecho a una copa acompañado por una bella dama, al estilo excitante de Europa. Comienza cuando Ud. llega.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. **Sábado con entrada gratuita: Fiesta anual del TMGSM.** Videos. A las 10.30 hs.: **La bella y la bestia**; a las 12.30 hs.: **El gran circo criollo**; a las 15.30 hs.: **Ballet Contemporáneo**; a las 18.30 hs.: **Stéfano**; a las 21.30 hs.: **María Estuardo.**
Domingo con entrada gratuita: Fiesta anual del TMGSM. Videos. A las 10.30 hs.: **El gran circo criollo**; a las 12.30 hs.: **La bella y la bestia**; a las 15.30 hs.: **Santa Juana**; a las 18.30 hs.: **No hay que llorar**; a las 21.30 hs.: **Galileo Galilei.**

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Un film de Terry Gilliam (del grupo Monty Python), con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Acorralado.** P/13. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **El hombre sin rostro.** P/18. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Malcolm.** P/13. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso.)

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Continuado de 12 a 24 hs.: 4 películas juntas por un solo precio. Cambio total de programación. P/18. (Exhibición condicionada).

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Contrato de amor.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Sting** (Comienza la noche). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs.: **Chespirito Kid.** S/R.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Milagros.** S/R.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.55, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Cosecha salvaje.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Highlander** (El último inmortal); a las 16.20 y 20.20 hs.: **La costa Mosquito.** P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Club de encuentro.** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.55, 19.20 y 22.45 hs.: **Malcolm**; a las 14.15, 17.25 y 20.50 hs.: **Yo amo a un vampiro.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.50 y 21 hs.: **Pasión erótica**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Deseos calientes.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 19 y 22.50: **Desaparecido en acción 2** (El regreso); a las 16.40 y 20.35 hs.: **Escape en tren.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Júan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14 hs.: **Los bañeros más locos del mundo**; a las 18.20 y 21.30 hs.: **Tintin en el lago de los tiburones.** S/R. A las 16.30, 19.40 y 22.50 hs.: **A cara descubierta**; a las 18.20 y 21.30 hs.: **Critters** (Extrañas criaturas). P/18. Sáb. trasn.: **A cara descubierta.** P/18.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 16, 18.20, 20.40 y sábado también a las 22.50 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde: a las 14.45 y 16.10 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney. S/R. **A las 17.40, 19.25, 21.10 y 23 hs.: Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. Tarde: a las 14.45, 16.25 y 18 hs.: **Tintin en el lago de los tiburones**, en castellano. S/R. Noche: a las 19.30, 21.20 y 23 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.10, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 14.50, 18 y 21.10 hs.: **Chespirito Kid**; a las 16.20 y 20.30 hs.: **Los diablos del mar.** S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El oráculo.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Milagros.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Línea de fuego**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Tributo al dragón.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **House II**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **El amigo de Trinity vuelve al Oeste.** P/13. Sáb. trasn.: **Demonios** y **La miel del diablo.** P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.50 y 18.20 hs.: **Rocky IV**; a las 16.30 y 19.50 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.45 y 22.20 hs.: **Creación diabólica**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Despedida de soltero.** P/16.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Erase una vez el terror**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **En la ruta de los asesinos.** P/18. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14.15, 17.25 y 20.35 hs.: **El protector**; a las 15.45, 18.15 y 22.05 hs.: **Murphy, el implacable.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves descanso).

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.
Teatro Colón al aire libre.
Sábado 19, 21 hs.: En plaza San Martín de Tours, Posadas y Schiaffino. Concierto sinfónico-coral a cargo de la **Orq. y Coro Estables del T. Colón.** Dir.: **Alberto Balzanelli.** Prog.: **"Oberturas y coros de óperas".** Fragm. de las óperas **"Nabucco", "Otello", "Traviata", "Macbeth", "L'Italiana en Argel", "Aida".** Entrada libre y gratuita.
Domingo 20, 19 hs.: En parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Concierto sinfónico-coral a cargo de la **Orq. y Coro Estables del T. Colón.** Dir.: **Alberto Balzanelli.** (Repetic. del prog. del día sábado 19.) Entrada libre y gratuita.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

HALL CENTRAL
Premios Coca-Cola: Exposición de trabajos ganadores del Premio Coca-Cola en las Artes y las Ciencias 1987 en las disciplinas de Periodismo y Fotografía. De lunes a domingo: 16 a 24 hs. **Entrada libre y gratuita.**

FOTOGALERIA
Grupo de Expedición Fotográfica. Muestra integrada por trabajos de Claudio Botti, Víctor Rodríguez y Néstor Soria Deyuanini. **Martes a domingo:** 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

FIESTA POPULAR DE FIN DE AÑO. Entrada gratuita.
Espectáculos simultáneos en todas las salas, hoy y mañana desde las 10.30 hs. hasta la 1 h. del día siguiente. Se ofrecerá:
Tres hermanas, de Antón Chéjov; **Metamorfosis '87** sobre la obra de Franz Kafka; **Los caminos de Federico**, interpretado por Alfredo Alcón; **La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio**, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM; **Ballet Contemporáneo del TMGSM. Taller de Danza Contemporánea del TMGSM.**
Además las presentaciones de: **Miguel Angel Estrella y Juan Falú, Lito Vitale, Salgán-De Lío-Pareta, Rubén Rada, Oscar Cardozo Ocampo, Adolfo Abalos, Los Músicos de Cámara de Buenos Aires, grupo de titiriteros Diablomundo, Grupo Calidoscopio, dúo de guitarras integrado por Dolores Costoya y Eduardo Egüez, las canciones de Sergio Aschero y Angeles Ruibal, Toto Rodríguez y sus Guapos, Nuevo Kabarett**, de Brecht-Weill, **Diario de un loco**, de Nicolás Gogol, con la actuación de Rodolfo Bebán, y **Las cuatro estaciones de Sonsonando.**
En cine-video: **La bella y la bestia** y **El gran circo criollo**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM; coreografías del Ballet Contemporáneo del TMGSM; **Stefano**, de Armando Discépolo; **María Estuardo**, de Friedrich Schiller; **Santa Juana**, de George Bernard Whaw, **No hay que llorar**, de Roberto Cossa, y **Galileo Galilei**, de Bertolt Brecht.
Retirar las localidades una hora antes del inicio de cada espectáculo.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
Fiesta Nacional de Teatro '87. Entrada libre.
Sábado 19
A las 19.30 hs.: La Rioja. Teatro Estable de la Municipalidad de La Rioja. "La muerte del Chacho", de Rodolfo Kusch. Direc.: Chiessa.
A las 21.30 hs.: Jujuy. Teatro Estable de la Provincia de Jujuy. "El diablo en el conventillo" y **"Los disfrazados".** De Carlos Mauricio Pacheco. **"Homenaje al grotesco criollo".** Recopilación Direc.: José Edmundo Asfora.
Domingo 20
A las 19.30 hs.: Jujuy. Teatro Estable de la Provincia de Jujuy. "El diablo en el conventillo" y "Los disfrazados". Recopilación. Direc.: José Edmundo Asfora.
A las 21.30 hs.: La Rioja. Teatro Estable de la Municipalidad de La Rioja. "La muerte del Chacho", de Rodolfo Kusch. Direc.: Chiessa.
Ciclo Música con todos
Lunes: 19 hs. **Marian Farías Gómez.** A las 20.30 hs.: **Emilio del Guercio.** Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

ACTOS. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Un clásico diferente de William Shakespeare:
Macbeth
Dir.: Ruben Pires. Sábado: 21.45 hs. Domingo: 20.15 hs. **Domingo despedida.**

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.
Caladas y coloradas, con Silvia Kanter y Nora Mercado. El placer y el desparpajo. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs.
El acontecimiento cómico del año. Humor 100 x 100... **Magilocuras show**, con Merpín y Rodó. Sábado: 0.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
Shalom Buenos Aires
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Hoy: 21 y 23 hs. **Despedida.**

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:
Solo 80
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J.C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs. Receso por las fiestas desde el 21 de diciembre al 1° de enero inclusive. (Precios populares). Loc. desde A 6, c/5 días de anticip. Refrigeración.

CEMENTO. Estados Unidos 1283. Tel.: 23-6228. CELCIT Argentina presenta **"Los ratones de Alicia"**, del grupo teatral cordobés "La Cochera". Con Carolina Amor, Osvaldo Bovadilla, Marcelo Castillo, Alejandra Garabano, Marcelino Monasterolo, Miriam Ochart y Oscar Rojo. Coordinación: Paco Giménez, Graciela Mengarelli y Francisco Suter. Sábado: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. El Grupo Teatro de la Medianoche presenta:
Vecinos y parientes
De Julio Ardiles Gray, con E. Medina, L. Carrillo, A. López Suárez, H. Derrón, O. Cimaglia y H. Nesis. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Litófagas (Burdo Absurdo)
Texto y dirección de Aldo El-Jatib, con N. Odorico, D. Ramos, D. Rodríguez, M. Mejías y G. Corso. Sábado: 23 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro, Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **"Bellezas del Paniano"** (siluetas de la condición humana). Interpretado por el **Grupo Plop**, con J. Tabernig, C. Blanar, N. Piedrabuena, G. Koval, A. Soane, A. Daian, K. Nagao, G. Parpagnoli y M. Pattin. Escrita y dirigida por Bernardo Kehoe. Viernes: 22 hs. **Debut.**

DE LA CAMPANA. Diagonal Roque S. Peña 943. Tel.: 35-3606. Se despide la obra con la que inauguramos el Teatro de la Campana.
El Sur y después
de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Hoy: 22 hs. **Despedida.**

LOS COSPELES VERDES

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi, pum!!!
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. **Domingo despedida.**

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Después de la ceremonia
De Yasmina Reza. Premio Molière '86 París. Auspicia Embajada de Francia y Alianza Francesa. Con: A. Pert, L. Martínez Rusconi, D. Faide, R. M. Regine Lamm, J. Fison. Dir.: María Rivera. Asist.: S. Cosimano. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida.**

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.
Pablo
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricar-

do Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Hoy: 21.30 hs. **Despedida.**
No se reservan por teléfono.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy,** (Enemigos), de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs. Lunes: 22 hs. **Despedida.**

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warrea y Claudio Garófalo. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 hs.
Susana Pécora en La gran p... Libro y dir.: Jorge Drljich. Sábado: 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir.: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Ultimas semanas.
Subterráneo, de Jorge Huertas. Dir.: Cristina Banega. Domingo a martes: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Grupo Actoral "A. Das Mortes" presenta: **Islas.** Viernes: 21.30 hs.
El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.
Sade. Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Sabrina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.
Solamente estar. De Mario Lozano. Poesía y canciones. Dir.: Marín Germinal. Hoy: 21.30 hs. **Despedida.**

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas,** de Jorge Palant. Sábado: 22 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981.
¿A dónde vas? pequeño hombrecito
Dir.: A. Rubinstein. Hoy: 21 hs. **Despedida.** Entrada libre.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Hoy: 22.30 hs. Desc. a sind., est. y jub.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Viernes: 22 hs. Domingo: 21.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:
¡Qué noche de casamiento!
Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Sábado: 20 hs. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (altura Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Liliana Vitale en concierto. Sábado: 23 hs.

Sala Samuel Eichelbaum:
Marilyn (Marilyn Monroe, Kennedy, Los Beatles y los años '60, de Martha Gavensky, con M. Sáenz y H. Mastrángelo. Asis. de dir.: Marta Navarro. Dir.: Carlos Daroo. Sábado: 22.30 hs.
Café teatro:
Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Sábado: 21 hs.
Café abierto del cuento. Con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Hellí. Sábado: 22.30 hs.
Jazz-Brasil, con Patricia Bosio. Temas de G. Gil, C. Veloso, Jobim. Sábado: 0.30 hs.
Sala de Ensayo:
El paseo de Buster Keaton, de Federico García Lorca. Dir.: Poli Bontas. Sábado: 22 hs. Domingo: 19 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
De amor se trata
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LARRETA. (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio, ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo 20 fin primera temporada. Reestreno: 5 de enero. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida.**

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús,** de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea: ₳ 7. Vta. loc. c/5 días anticipación. **Domingo despedida.**
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: ₳ 7. Vta. loc. c/5 días anticipación. **Domingo despedida.**
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:
Malambo para Ricardo III
Una sátira sobre el poder y su metodología. Libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Sábado: 23.15 hs. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Blues y algo más,** con Sandra Geler. Hoy: 21 hs.
Agregamos más funciones para los que no pudieron entrar.
Los Vergara en:
El Vergarazo
Hoy: 1 h. **Despedida.**

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Sábado: 23.45 hs. Domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.**

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. **Norberto Vieyra** en:
Madame Pompinette
Escenografía: Mariana Sourrouille. Dir.: Néstor Raimondi. Sábado: 22 hs. **Sábado despedida.**

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. **Arturo.** Creación colectiva. Presenta El Clú del Claun. Sábado: 21 hs.
Escuela de payasos, con dirección de Juan Carlos Gené. Presenta El Clú del Claun. Sábado: 23 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Violencia y seducción.** P/18. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson** y sus stripers. P/18. Lunes a jueves, película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Viernes, película: 13 y 19 hs. Show: 14.30, 16, 17.30, 20.30, 22.30 y 0.30 h. Sábado, película: 14.30 y 20.30 hs. Show: 16, 17.30, 19, 22, 24 y trasn. 2 hs. Domingo cerrado. Ambiente climatizado.

BAJO HARLEM DANCING CLUB. Marcelo T. de Alvear 1252 (1° piso). Los sábados por la noche son para bailar. Basta de aburrirse. Tres pisos en las nubes, para casi todo el mundo. Sábado a partir de la 0 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta:
La voz y la belleza de
Tini Araujo
en: "Con sabor latino".
Los Antillanos
Boleros para soñar, con el pícaro humor de **Carlos Isse.** Sábado: 23 hs.
A pesar de todo "Me siento bien", con
Fontova y sus sobrinos
Sábado: 1.30 h. Conducción: Héctor Escalada. Sábado 26: **Lito Vitale Cuarteto.** A empresas y particulares, festeje su despedida o agasajo, reserve con tiempo.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: R. Satanivsky (soprano), S. Sluquier (piano). Hoy: 18 hs.
Nuevo kabarett
(Brecht-Weill). Dir.: Daniel Suárez Marzal. Hoy: 21.30 hs.
Amelita Baltar
en: "Tangos de siempre". Sábado: 0.40 h. Tarjetas de crédito. 24 y 31 reserve ya.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Reservas al 632-3256 y 631-0421 (desde 18 hs.). Graba su audición en radio
El loco de la colina
Sábado: 22.30 hs.
El genio del humor:
José Luis Gioia
y las canciones de Daniel De Benedetto. Sábado: 1 h.

CENTRO CULTURAL RAUL SCALABRINI ORTIZ. Chacabuco 1072. Tel.: 361-4985. Hoy desde las 23.30 hs.: Doble Recital:
"Canto Popular Uruguayo"
Regresa a Bs. As. el excepcional cantautor
NUMA logo
"La patria, compañero". Recordando a Pablo Neruda, Mario Benedetti, W. Benavidez, Nazim Hikmet, W. Ortiz y Ayala. Y la presentación de un notable grupo oriental:
Canto Libre
Integrado por:
Domingo Alvarenga
Eduardo Lagos
Reservas desde las 18 hs.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. Presenta:
Metatango
Con: Olkar Ramírez, Omar Viola, Fernando Tavolaro, Aida Albert. Hoy: 24 hs. P/D: M. D. ayer también te esperé.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). Tel.: 792-0869. Toda la música reggae con
Los Pericos
Hoy: 23.30 hs. Localidades en venta desde las 18 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta a:
Danger 4
Dúo Suite
Hoy: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub. Tarjetas de crédito.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317 y 86-5215. ¡Ultimo show del año!
Nebbia-Baraj-González
Hoy: 23.30 hs.
Hágase la película con el artista exclusivo de Radio Bankok y Badía y Cía.
Mc Phantom
Hoy: 1.30 hs. Sábado 26 despedida '87: Leo Masliah. Sonríe, el Conde te ama.

LA OREJA. Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **Alfombra Mágica.** Con: Quique Sinesi (guitarra), Matías González (bajo), Horacio López (batería). Músico invitado: Rogelio Juárez (trompeta). Sábado: 20 hs.
Baby López Furst (piano), **Andrés Boiarsky** (saxos), **Javier Malosetti** (bajo), **Luis Ceravolo** (batería). Sábado: 22.30 hs.
Cuarteto **Lito Epumer.** Lito Epumer (guitarra), Guillermo Vadalá (bajo), Juan Benítez (guitarra midi), Quintino Cinali (batería). Sábado: 1.30 h.

LA OREJA. Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta: **Jam session.** Con: Horacio Larumbe (piano), "Negro" González (bajo), Norberto Minichillo (batería). Domingo: 22.30 hs.

LA PELUQUERIA Bolívar 949 (San Telmo). Presentamos: Salsa... Salsa... Salsa... con el grupo
La calle
Música y baile. Hoy: 24 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7098/9. Presentación del poemario de Leonor García Hernando, **"Negras ropas de mujer".** Hoy: 19.30 hs. Cooperativa en Flor auspicia: **"V Encuentro Musical"** (grupos de música popular latinoamericana). Hoy: 22 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta a la incomparable
Fetiche
en: "Solamente Fetiche", con los temas más entrañables de su repertorio romántico de ayer y hoy. Hoy: 0 h.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Presenta: Música ciudadana con el trío **Greco-Morgado-Oliva** (bandoneón-guitarra-percusión). Sábado: 22 hs.
Pierrock y los no videntes. Clownrock, con Daniel Zabala. Sábado: 0.30 h.
Humor alternativo con **Charly Nieto.** Sábado trasnoche.

PARK LANE. Florida 719. Reservas al 311-2984. Presenta a:
Carlos Mellino
(Ex Alma y Vida). Hoy: 1 h. Viernes 25: Esteban Mellino.

ROOSTER. Av. San Juan 3100. Reservas al 97-0168. Presenta a: **Claudio Divanni, Palo Penayo, Miguel Lorena.** Sábado: 0 h. Antes y después del show, videos. Tarjetas de crédito.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:
David Lebón
Hoy: 0.30 h. Sábado 26: **Silvina Garré.** Entradas en venta de 14 a 21 hs. Shams, la música antes de ser hit.

SIXTO. Bulnes 1474. Reservas al 89-7972. Promueve la música nacional y presenta a:
Lito Romero
Peteco Carabajal
Jacinto Piedra
Hoy: 23 hs.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a:
Durazno de gala y Pelvis
Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a:
Tríptico
Domingo: 21.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

ALMAGRO 1 amb al frte excel t/sol Megat a instal baño coc compl alfombr a 1° ofrta u$s 10.900 v/15-18hs Medrano 1650 14° "D" t/seña Creba 942-3890/3082.

BARRIO N Melo 2600 2 amb muy lindos con/patio impecable u$s 12.000 ABANT 41-7183/8352.

BELGRANO Cdad de la Paz y Sucre 3 amb. y ptio al fte p/escal apto prof. oport u$s 10.000.
ARON DASCHEVSKY
Sucre 2545 782-7882 784-5803.

RUBRO 2
CASAS

DEVOTO Csa 3 a c/tel 2 ptios jdín tza u$s 19.000 Lombardero 641-6085.

FLORES 1° A Yerbal 1902 esq. Boyacá excel casa 2 plantas de categ gje hall liv y com escrit 4 ampl dorm coc Com baño y 2 toil dep serv doble patio lav tel impecable p/comprar ya Ver direct 15 a 19 hs.
TOSELLI FUENTES
Rosario 66 90-4533/9386/4322

LINIERS mt Av E/Castro 7550 jd gj 3 amb ag/cat tz u$s 16.000 Av E/Castro 6902 PB fte lujoso 4 amb pt lav u$s 20.000 Piso 1° 5 amb tel tz u$s 22.000 casa f/Pza 4/a L/9x20 u$s 22.000 t/dto.
A ACOSTA E. HIJOS
Desde el año 1944 en la zona MONTIEL 1709 Cap 687-3527

RUBRO 3
TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES

A MANZANA COMPLETA
11.00 m2
Cerca Subte
3 lin/teléf ideal Torres otro c/3 líneas teléf 7.500 m2
797-8189

AV JUJUY 572 terr 8,90x37,50 gran oport con base realizada p/3 pisos Central Park 942-1696.

BARRACAS fte 20x35 Arist del Valle entre Hornos/Av Mtes Oca u$s 39.000 T/depto misma zona Ro-MI Prop 47-4880 953-6951 0224-20341.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

FALCON STD 87 0 Km 3.0 d/h unid conmigo ₳ 35.800 Monroe 2237.

PEUGEOT 504 2000 SE p/80 dño el mejor ₳ 11.000 M de Oca 568.

TAUNUS cpro ctdo 922-0170
VW 1500 part compro 760-6353

TAXI FIAT 79 OFERTA dde ₳ 5500 y ctas fijas c/lic recién habilitado Av Cruz 980.

¡ATENCION TALLERES!
Herramientas "Paternal"
Trelles 1923 TE 53-8385
- Equipamos Talleres Mecánicos y Gomerías
- Correctores de Comba de todas las marcas.
- Bancos para motores

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFIC.

A (5) ADMINISTRATIVOS
Tareas grales dactilóg máq calcular Edad hasta 30 años
Zona de trabajo:
V. PUEYRREDON
Presentarse de 9 a 18 en:
LAVALLE 1616
2° PISO "B" CAPITAL

CADETE
20 años servicio militar cumplido con referencias Buena presencia Presentarse 10 hs
JUNIN 745 Capital

RUBRO 54
VENDEDORES

PROMOTOR/A Pres. Lun-Vie 14-18 hs Rodríguez Peña 694 7° "G".

PROMOTORAS
REPOSITORAS
20-35 años muy buena presencia p/productos de 1° Línea
HORARIO 7-13 HS
Zona San Miguel pres 11-18 hs en Corrientes 2372 2° 7 Cap.

RUBRO 58
FOTO • CINE

VENDEMOS
REV. PERCHERA 50 R/H
REV. CONTINUA C/41 320 M/H
REV. PERCHERA 80 R/H
DENSITOMETROS
CORTADORA PAKO
CORTADORA AGFA
CUTOMAR 9000
Perf. est. amplias facilid. a convenir
LABOPRINT
Av Corrientes 5286 TE 854-1137

POLAROID Miniportrait nueva TEL 611-1940

RUBRO 67
COMPUTACION

IBM-FULL COMPATIBLE
18 cuotas de ₳ 578,91
MASTERCHIPS 41-0453

RUBRO 69
SERVICIOS PERSONALES

Página/12
el país a diario
Director : Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado a nublado. Poco cambio de la temperatura. 30% de precipitaciones aisladas. Vientos leves a moderados del sector norte. Mínima 12°.



CINE

◑ *Manhattan*, de Woody Allen, con Meryl Streep, Mariel Hemingway y Allen. El sábado y el domingo en Hebraica (Sarmiento 2255). El lunes: *Lo importante es amar*, de Andrés Zulawski.
◑ *Blade Runner*, de Ridley Scott, con Harrison Ford, el lunes en la Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062).
◑ *Ruleta china*, de Rainer W. Fassbinder, el sábado a las 20.30 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso).
◑ *Ciclo realizadores peronistas*. Cine Arte, Diagonal R. S. Peña 1156 a las 14 *El rigor del destino*, de Gerardo Vallejo; a las 16 *El exilio de Gardel*, de Fernando Solanas (Sábado) Gratis.

TEATRO

◑ *III Fiesta Nacional de Teatro '87*. El sábado y el domingo, desde las 19.30 se presentan grupos de La Rioja y Jujuy. Cervantes (Libertad 815).
◑ *El bollo*, de Emeterio Cerro. "Tragedia líricocómica", actuada por Beby Pereyra Gez. El lunes a las 21 en La Gran Aldea (Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800), a beneficio de la campaña Stop SIDA.
◑ *Escuela de payasos*, última función de esta obra del Clú del Claun, el sábado a las 23 en la Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062).
◑ *Raíces negras del Plata*, danza popular por "El Grupo", el domingo a las 21 en La Gran Aldea.


Liliana Vitale.

MUSICA

◑ *Pat Metheny Group* presenta "Still Life", el sábado a las 21 en el Luna Park (Corrientes y Bouchard).
◑ *León Gieco*, el sábado a las 21 en una peña organizada por el Movimiento Todos por la Patria, en el club El Porvenir (Blanco Encalada 300, altura Pavón al 3000, Lanús).
◑ *Raúl Porchetto* presenta su álbum "Barrios bajos" el sábado a medianoche en el Fénix de Flores (Rivadavia 7802).
◑ *Liliana Vitale*, con su grupo en La Gran Aldea (Giuffra 330), el sábado a las 23.
◑ *Sandra Geler*. "Blues y algo más", el sábado a las 21 en Piccolo Teatro (Corrientes 1624).
◑ *Street y Vorax*, Rock en Toulouse, Av. La Plata 1906 a las 24.
◑ *Numa Moraes*. Recital de canto popular uruguayo, el sábado a las 23 en el Centro Cultural Scalabrini Ortiz (Chacabuco 1072).

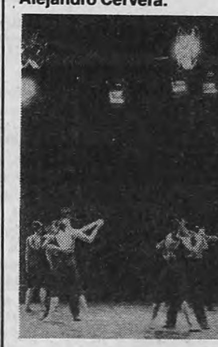
Tres hermanas de A. Chéjov.



FESTIVAL

◑ *Uruguayo* por haber alcanzado las firmas necesarias para el referéndum sobre militares acusados de violación a los derechos humanos. El sábado a las 19 en Bahía Blanca 2246, con cena.
◑ *De la Telesucción:* videoclips, cine en video, teatro, fotografías, afiches, radio en vivo y muchas otras cosas, el sábado desde las 23 en CECICO (México 3675).
◑ *Teresa Parodi*, junto a las Hermanitas Vera y el grupo Huaira Taki, actúan a beneficio de la Fundación Ayuda a la Niñez y Juventud "Che Pibe". Club Juventud Unida (Filardi entre Quesada y Canadá de Villa Fiorito, Lomas de Zamora), el lunes desde las 20.30.

Tango Vitrola de Alejandro Cervera.



GRATIS

◑ *Orquesta y Coro Estable del Teatro Colón*, dirigidos por Alberto Balzanelli, con oberturas y coros de óperas de Verdi y Rossini. El sábado a las 21 en Plaza San Martín de Tours (Posadas y Schiaffino) y el domingo a las 19 en Parque Centenario (Warnes y Angel Gallardo).
◑ *Festival Jazzología '87*. El sábado: Delta Jazz Band, Cuarteto Alberto Alonso y Caoba Jazz Band; el domingo: Hot Dogs Dixieland Band, Cuarteto de Hernán Oliva, San Isidro All Stars. Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), a las 21.
◑ *Teatro*, en el Centro Cultural Parque Chacabuco (Asamblea 1200), el sábado desde las 16 hasta las 23 y el domingo desde las 15 hasta las 21.
◑ *Boca-River*. Teatro-callejero por el Grupo Dorrego, el domingo a las 17 en el Parque Lezama (Brasil y Defensa).
◑ *Muestra de cine*. Cortometraje y videofilms del Taller de Cine Contemporáneo. El sábado y el domingo a las 20 en Casa de Cultura de Vicente López (Ricardo Gutiérrez 1060, Olivos).
◑ *Pro Música de Rosario*. El domingo a las 19 repertorio para chicos y a las 21 música antigua. Plaza San Martín de Tours (Posadas y Schiaffino).
◑ *Los musiqueros*, concierto de música para chicos (no confundir con Nebbia-Baraj-González). Sábado y domingo a las 17 en el Centro Cultural Buenos Aires, Junín 1930.

Gratis, en el Teatro San Martín

Hoy

10.30: Espectáculo infantil: *Merci* por el Grupo Calidoscopio.
10.30: Cine-video: *La Bella y la Bestia* por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.
11.00: Títeres: *La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio*, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.
11.00: Títeres: *El fuego* por el Grupo Diablomundo.
11.30: Comparsa callejera: Grupo Calidoscopio.
12.30: Música: *Dolores Costoyas y Eduardo Eguez*, dúo de guitarras.
12.30: Cine-video: *El gran circo criollo* por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.
14.00: Teatro: *Tres hermanas* de Antón Chéjov. Dirección: Inda Ledesma.
15.30: *La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio*, por el Grupo de Titiriteros.
15.30: *Cine-Video: Azul 20, Tango vitrola* y *El capote*, coreografías del Ballet Contemporáneo del TMGSM.
16.00: Comparsa callejera: Grupo Calidoscopio.
16.45: Danza: Taller de Danza Contemporánea del TMGSM. Dirección: Ana María Stekelman.
18.00: Música: *Los músicos de cámara de Buenos Aires.*
18.00: Teatro: *Nuevo Kabarett* de Brecht-Weill.
18.00: Música: *Toto Rodríguez y sus guapos*, tango y milongas.
18.30: Cine-Video: *Stefano* de Armando Discépolo. Dirección: Roberto Mosca.
19.00: Danza: *Tango vitrola* y *Azul 20* coreografías del Ballet Contemporáneo del TMGSM.
20.00: Música: *Sergio Aschero* y *Angeles Ruibal*, canciones.
20.30: Música: *Lito Vitale* cuarteto.
21.00: Teatro: *Diario de un loco* de Nicolás Gogol, con Rodolfo Bebán.
21.30: Cine-video: *María Estuardo* de Friedrich Schiller. Dirección: Santangelo.
22.00: Teatro: *Los caminos de Federico* sobre textos de Federico García Lorca interpretados por Alfredo Alcón. Dirección: Lluís Pasqual.
22.00: Teatro: *Metamorfosis '87* sobre la obra de Franz Kafka.
23.30: Música: *Oscar Cardozo Ocampo y su grupo.*

Domingo

10.30: Títeres: *La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio* por el grupo de Titiriteros del TMGSM.
10.30: Títeres: *Ilusiones y porfías* por el Grupo Diablomundo.
10.30: Cine-video: *El gran circo criollo* por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.
11.00: Comparsa callejera: *Grupo Calidoscopio.*
12.30: Espectáculo infantil: *Merci* por el Grupo Calidoscopio.
12.30: Cine-video: *La Bella y la Bestia* por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.
13.00: Canciones para niños: *Las cuatro estaciones de Sonsonando.*
13.30: *La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio*, por el Grupo de Titiriteros.
14.00: Música: *Sergio Aschero* y *Angeles Ruibal*, canciones.
15.00: Danza: *Taller de Danza Contemporánea del TMGSM*. Dirección: Ana María Stekelman.
15.30: Cine-Video: *Santa Juana* de Bernard Shaw. Dirección: Alejandra Boero.
16.00: Teatro: *Nuevo Kabarett* de Brecht-Weill.
16.00: Música: *Adolfo Abalos.*
16.30: Comparsa callejera: Grupo Calidoscopio.
17.30: Espectáculo infantil: *Merci* por el Grupo Calidoscopio.
18.00: Teatro: *Diario de un loco* de Nicolás Gogol, con Rodolfo Bebán.
18.00: Teatro: *Los caminos de Federico* sobre textos de García Lorca interpretados por Alfredo Alcón. Dirección: Lluís Pasqual.
18.00: Música: *Toto Rodríguez y sus guapos*, tango y milongas.
18.30: Video-cine: *No hay que llorar* de Roberto Cossa.
19.30: Danza: *Azul 20* y *Tango vitrola*, coreografías del Ballet Contemporáneo del TMGSM.
20.30: Música: *Rubén Rada.*
20.45: Teatro: *Tres hermanas* de Antón Chéjov. Dirección: Inda Ledesma.
21.00: Música: *Horacio Salgán, Ubaldo De Lío, Oscar Pareta y Gabriel De Lío.*
21.00: Teatro: *Metamorfosis '87* sobre la obra de Franz Kafka.
21.30: Cine-video: *Galileo Galilei* de Bertolt Brecht. Dirección: Jaime Kogan.
23.30: Música: *Miguel Angel Estrella* y *Juan Falú.*


Sandra Geller.

MOCOSOS — Por Miguel Rep











